

Elisa Stefanelli
Accademia di Belle Arti di Verona
A.S. 2024 - 2025
Progettazione Grafica

CY TWOMBLY



MAPPA MENTALE

identità dell'artista

- Cy Twombly (1928–2011), statunitense
- lavora dal dopoguerra agli anni 2000
- Associato all'Espressionismo Astratto e al Neoespressionismo
- vive a lungo in Italia

opere che realizza

- stampe
- disegni
- dipinti
- sculture
- fotografie

temi principali

- Mito classico
- Memoria
- Natura
- Tragedia e bellezza: equilibrio tra caos e raffinatezza

linguaggio visivo

- Linee graffiate e scarrabocchiate, calligrafia illeggibile
- Segni infantili e poetici, gocciolature, sovrapposizioni

Cy Twombly

suggerimenti emotive

- Caos controllato, intimità, eleganza selvaggia
- Riflessione sul tempo, la storia, il linguaggio
- Mistero e contemplazione

possibili spunti visivi

- Calligrafie astratte
- Texture di gesso o carta usurata
- Palette tenue con tocchi di rosso

contesto storico - culturale

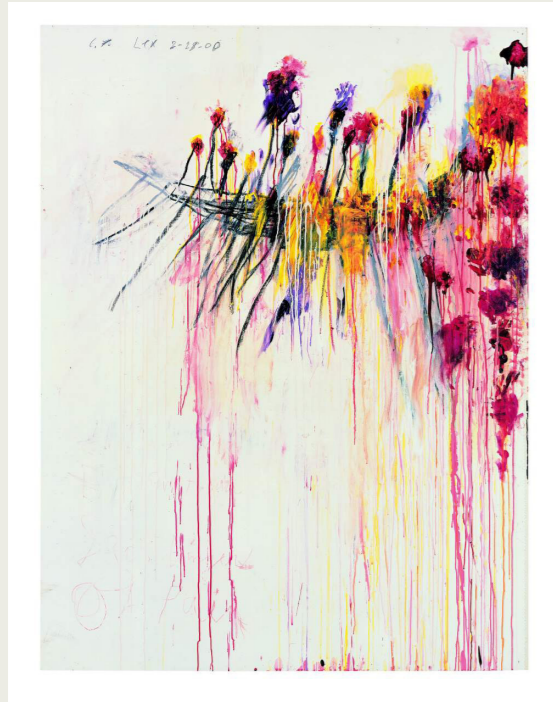
- legato all'Espressionismo Astratto e al Neoespressionismo
- arte classica greco-romana, cultura mediterranea e rinascimentale e avanguardie storiche

parole chiave

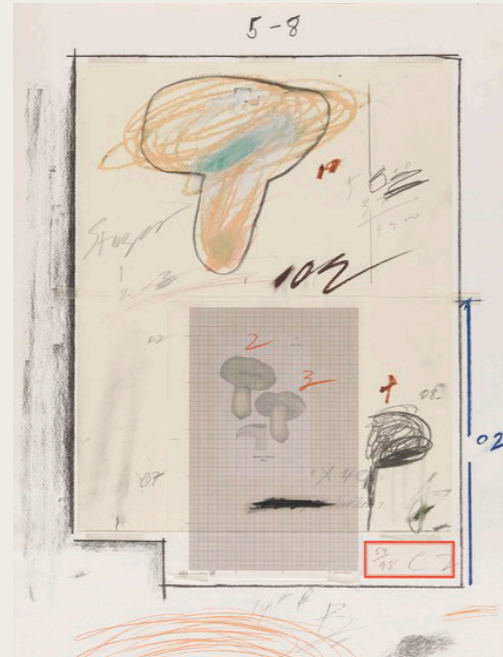
- traccia
- poesia
- gesto
- memoria

SCELTA OPERE

il colore come azione



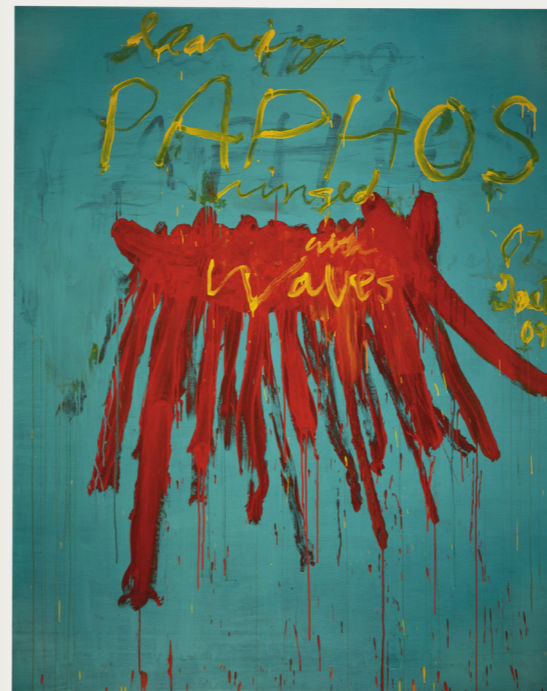
Coronation Of Sesostris Part V,



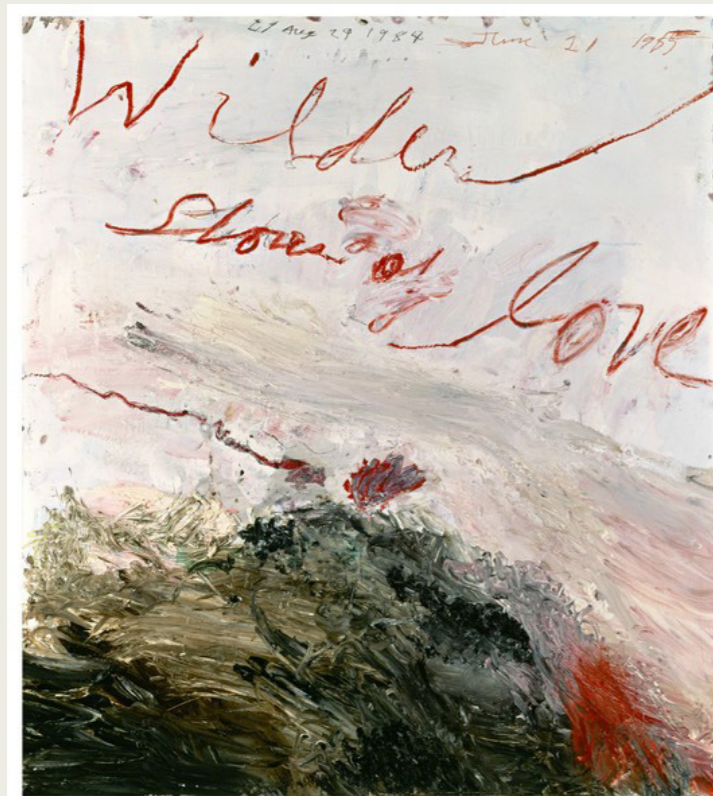
Natural History Part. I No. III, 1974



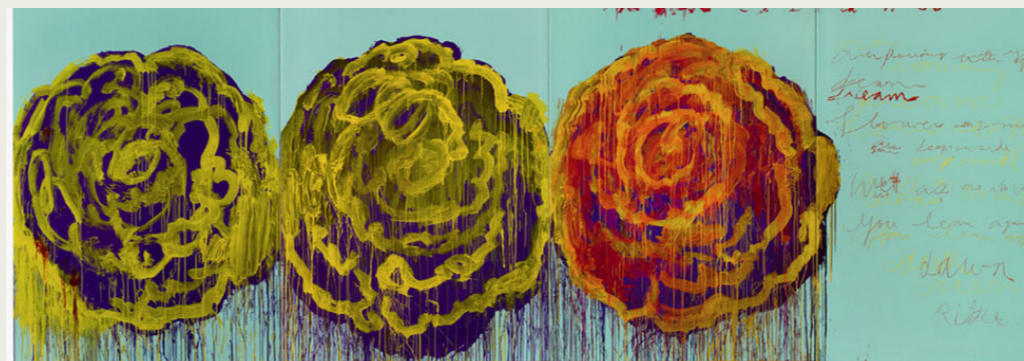
Lepanto, 2001



Lascaindo Paphos circondata dalle onde (IV), 2009



Le rive selvagge dell'amore, 1985



The Rose III 2008



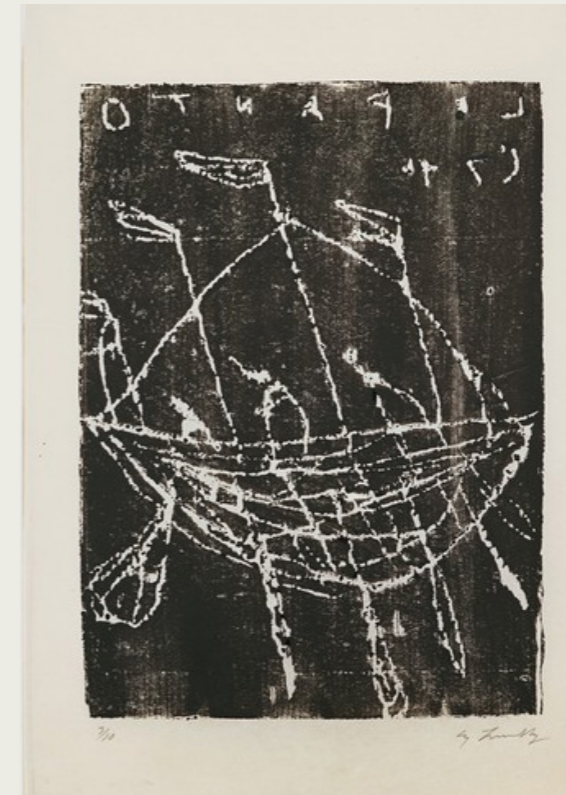
Senza titolo, 2004
(Bacco 1a versione III)

SCELTA OPERE

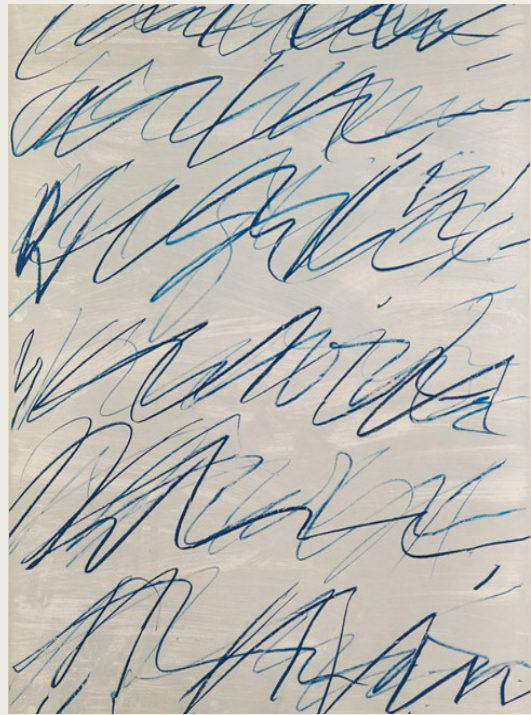
il grafismo



III Notes from Salalah Note II 2005-07



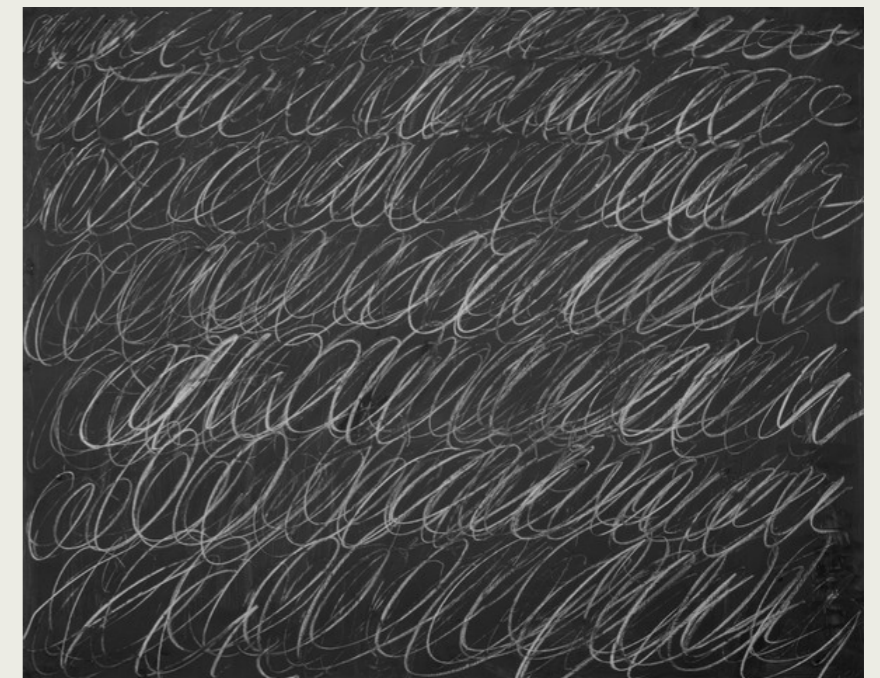
Lepanto I, 1996



Roman Notes I, 1970



Untitled, 2001



Untitled, 1969

SCELTA OPERE

la forma del silenzio



Pennelli, 2005



Madame D'O, 1992



Untitled, 1995 - 1996



Studio, 2000



Untitled, 2004



Cycnus, 1979



Miramare - In riva al mare, 2005



Natura morta, 1951



Boston, 2007

MOODBOARD

Cy Twombly

LA FORMA DEL SILENZIO

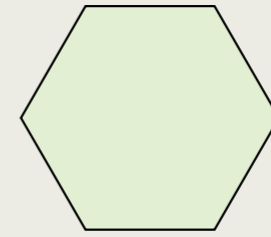
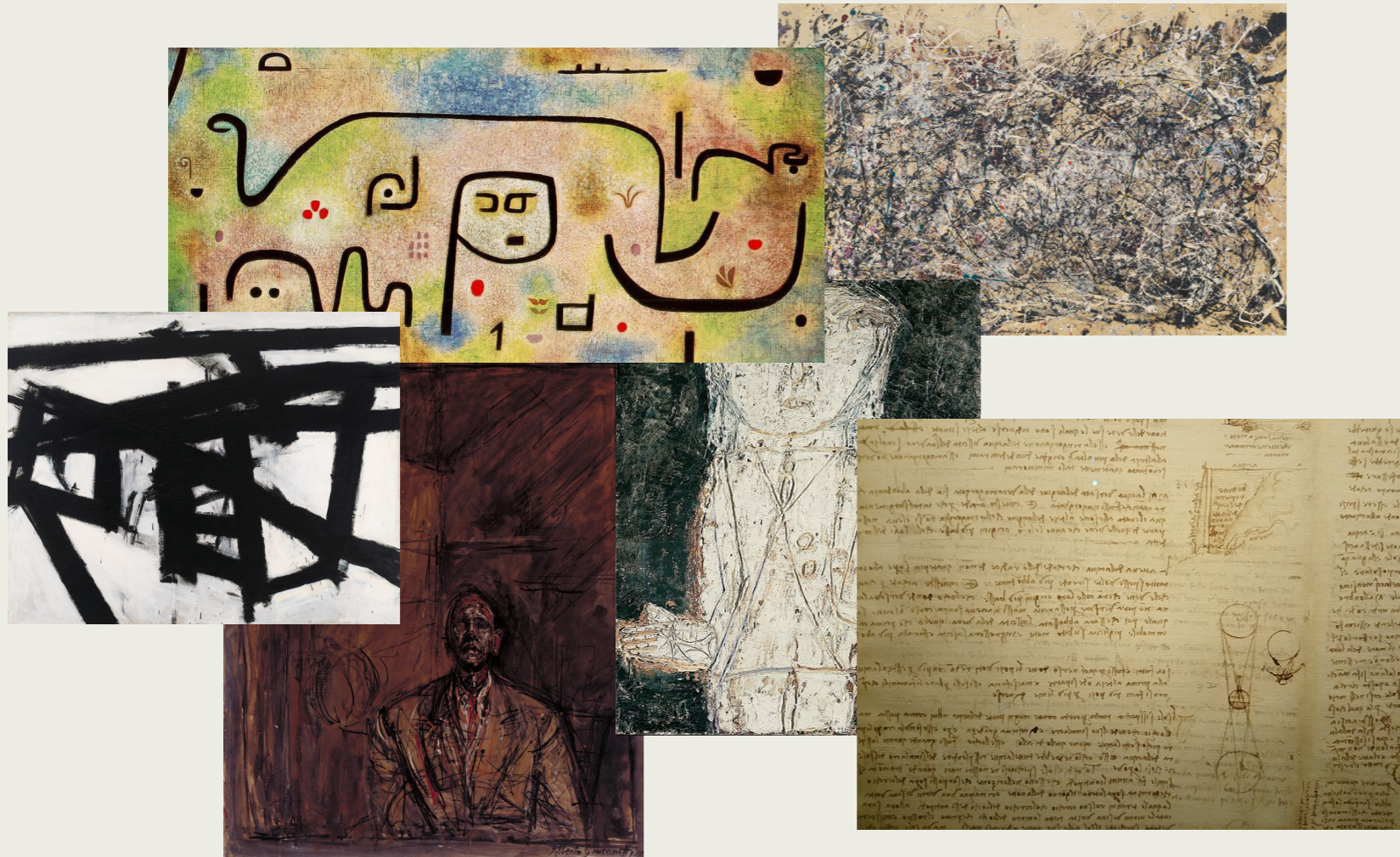
Aa

Garamond bold

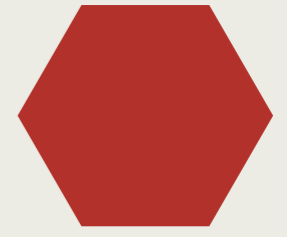
Aa

Garamond regular

riferimenti artistici



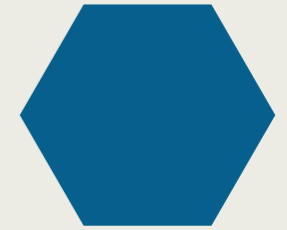
RGB 234 242 216
CMYK 0.03 0.00 0.11 0.05



RGB 180 44 33
CMYK 0.00 0.76 0.82 0.29



RGB 46 45 40
CMYK 0.00 0.02 0.13 0.82



RGB 7 95 141
CMYK 0.95 0.33 0.00 0.45



耕欄，莖如丁香，根如胡桃，莖如
或從草，或從木，或草不并，莖不并
目積，三日菽，四日茗，五日菰，且
標壞，下者生黃土，凡藝而不宜
瓜，三歲可採，野者上，園者次
瓜，竹者上，牙者次，叶卷上，叶舒
環，性凝滯，結痲疾，茶之為
精行，儉德之人，若熱渴，凝悶，腦
舒，聊四五啜，與醍醐甘露抗衡
以并，并飲之成疾，茶為藥也，亦由
生百瀉，新羅，下者生高麗，有生津
藥無效，況非此者，設服薺花，使
則茶累盡矣。

dettagli visivi
fotografie d'atmosfera

GRAFICA SPAZIO



MANIFESTI



Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

LA FORMA
DEL SILENZIO



HANGAR
BICOCCA

 Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
 info@hangarbicocca.org

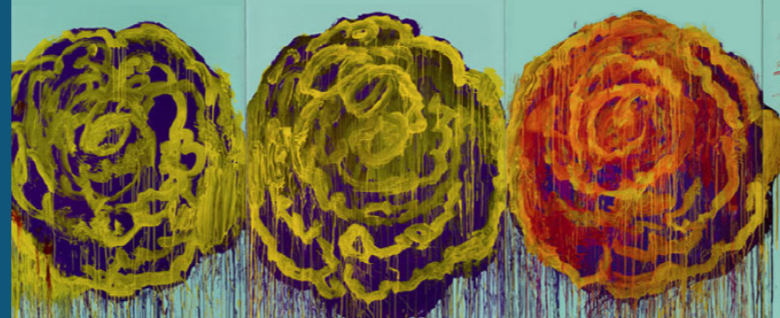
Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

LA FORMA
DEL SILENZIO

HANGAR
BICOCCA

Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org



*Painting with the
dream
flowers
the dream
with the dream
you love again
the dream
Ribe*

Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

LA FORMA
DEL SILENZIO

HANGAR
BICOCCA

Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org



MOCKUP

Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

LA FORMA
DEL SILENZIO



HANGAR
BICOCCA

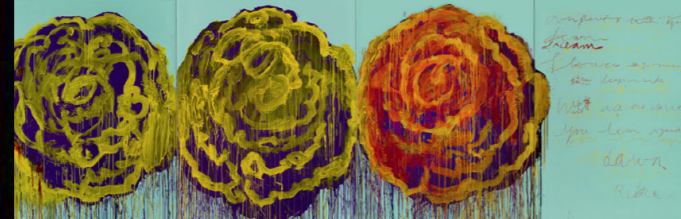
Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org

Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

LA FORMA
DEL SILENZIO

HANGAR
BICOCCA
Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org



Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

LA FORMA
DEL SILENZIO



HANGAR
BICOCCA
Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org

Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

LA FORMA
DEL SILENZIO

HANGAR
BICOCCA

Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org





Cy Twombly

LA FORMA
DEL SILENZIO

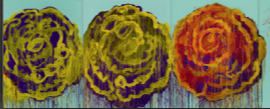
18.09.2025 - 11.01.2026

HANGAR
BICOCCA

Via Clarenza 23/19 Milano

T +39 02 4842 2045

info@hangarbiccoca.org



Introduzione a cura di
Giovanna Marzocchi
e
Francesca Schiavone
con
Francesca Schiavone
e
Francesca Schiavone

Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

**LA FORMA
DEL SILENZIO**

HANGAR
BICOCCA
Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org



Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

**LA FORMA
DEL SILENZIO**



HANGAR
BICOCCA

 Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org

Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

**LA FORMA
DEL SILENZIO**

HANGAR
BICOCCA
Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org



Cy Twombly

18.09.2025 - 11.01.2026

LA FORMA
DEL SILENZIO



HANGAR
BICOCCA



Via Chiesa 220136 Milano
T (+39) 02 6442 23765
info@hangarbicocca.org

Cy Twombly

LA FORMA
DEL SILENZIO



18.09.2025 -
11.01.2026

2

Cy Twombly

LA FORMA DEL SILENZIO

18.09.2025 -
11.01.2026



Pirelli HangarBicocca
Via Chiave, 2
20126 Milano

Ingresso gratuito
#ArtToThePeople

Contatti
Tel. +39 02 66 111573
info@hangarbicocca.org
pirellihangarbicocca.org

Seguici su

LA MOSTRA

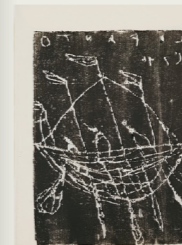
La mostra *La forma del silenzio* presenta una selezione di opere di Cy Twombly che raccontano il suo rapporto profondo con la scrittura, il colore e il vuoto.

Le opere esposte sono suddivise in tre nuclei tematici:
Il colore come azione, dove la pittura si fa gesto fisico, fluido e pulsante;
Il grafismo, che esplora la linea, la parola e il segno come tracce della mente;
La forma del silenzio, dove l'essenziale diventa spazio per l'ascolto e la contemplazione.

Dai grandi cicli pittorici alle tele più intime, la mostra propone un percorso sensoriale e concettuale che invita a vedere il silenzio non come assenza, ma come forma viva di espressione.



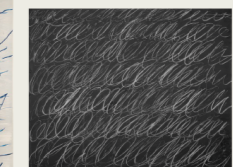
IL GRAFISMO



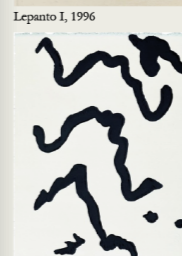
Lepanto I, 1996



Roman Notes I, 1970



Untitled, 1969



Untitled, 2001



III Notes from Salah Note II 2005-07



INDICE

L'Hangar Bicocca	04
L'artista	05
La mostra	06
Il grafismo	07
Il colore come azione	08
La forma del silenzio	10

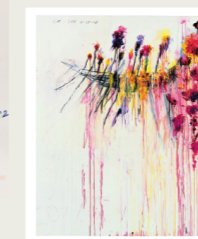
IL COLORE



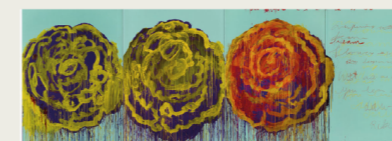
Lasciando Paphos circondata dalle onde (IV), 2009



Natural History Part. I No. III, 1974



Coronation Of Sesostrius Part V, 2000



The Rose III 2008

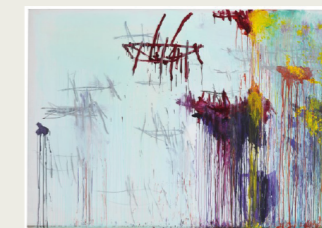
COME AZIONE



Le rive selvagge dell'amore, 1985



Senza titolo, 2004
(Bacco la versione III)



Lepanto, 2001

L'HANGAR BICOCCA

Pirelli Hangar Bicocca è uno dei più importanti spazi espositivi italiani dedicati all'arte contemporanea. Situato a Milano, in un'ex area industriale della Pirelli riqualificata, il centro nasce nel 2004 e si distingue per la sua vocazione sperimentale e per l'impegno nella divulgazione artistica.

Con una superficie di oltre 15.000 m², ospita installazioni su larga scala e mostre personali di artisti in-

ternazionali. L'ingresso alle mostre è gratuito, in linea con la missione dell'Hangar di rendere l'arte accessibile a tutti. Il centro organizza anche laboratori, visite guidate e attività educative per pubblici di tutte le età.

Pirelli Hangar Bicocca è oggi un punto di riferimento nel panorama artistico europeo e un esempio virtuoso di rigenerazione urbana attraverso la cultura.



L'ARTISTA

Cy Twombly nasce nel 1928 a Lexington, Virginia. Tra il 1948 e il 1951 studia in diverse scuole d'arte negli Stati Uniti, tra cui la Art Students League di New York, dove conosce Robert Rauschenberg. Su consiglio di quest'ultimo, frequenta il Black Mountain College, entrando in contatto con artisti come Franz Kline e Robert Motherwell. Nel 1952 un viaggio in Europa e Nord Africa segna profondamente la sua formazione. Tornato negli USA, presta servizio nell'esercito come crittografo, esperienza che influenzerà il suo

uso del segno. A partire dal 1955 si divide tra New York e l'Italia, dove infine si stabilisce. Qui abbandona l'espressionismo astratto in favore di un linguaggio personale, ispirato alla mitologia, alla poesia e alla cultura classica, fatto di lettere, numeri e tracce gestuali.

Esponde alla Biennale di Venezia nel 1964 e nel tempo viene celebrato con importanti retrospettive nei principali musei internazionali. Nel 1995 nasce a Houston la Cy Twombly Gallery, dedicata alla sua opera. Muore a Roma nel 2011.



LA FORMA DEL SILENZIO



Madame D'O, 1992



Untitled, 1995 - 1996



Untitled, 2004



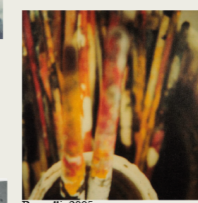
Cycnus, 1979



Studio, 2000



Miramare - In riva al mare, 2005



Pennelli, 2005



Natura morta, 1951



Boston, 2007



La mostra propone un viaggio nell'universo visivo di Cy Twombly, artista tra i più poetici e misteriosi del secondo Novecento. Attraverso una selezione di opere emblematiche, l'esposizione mette in luce tre dimensioni fondamentali della sua ricerca: il colore come azione, il grafismo come scrittura del pensiero, e la forma del silenzio. Il segno fragile, la parola cancellata, il gesto improvviso: ogni opera di Twombly è traccia di un'emozione, di un ricordo, di una voce interiore. Le sue tele non raccontano, ma evocano. Non illustrano, ma fanno sentire.

In un mondo dominato dalla velocità e dal rumore, La forma del silenzio invita a rallentare, a osservare, ad ascoltare. Un invito a scoprire la forza visiva della sottrazione, del vuoto, del gesto minimo.



Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org

CY TWOMBLY LA FORMA DEL SILENZIO

18.09.2025 -
11.01.2026



CY TWOMBLY: il poeta del gesto

Cy Twombly (Lexington, Virginia, 1928 – Roma, 2011) è stato uno degli artisti più influenti e originali del secondo Novecento. La sua ricerca, sospesa tra pittura e scrittura, unisce il gesto impulsivo dell'Espressionismo Astratto alla profondità simbolica della cultura classica europea.

Dopo aver studiato negli Stati Uniti, Twombly si trasferisce in Italia negli anni '50, dove sviluppa un linguaggio personale fatto di segni graffiati, frasi cancellate, colature di colore e riferimenti poetici.

La sua opera è una meditazione sul tempo, la memoria, il mito e la parola. Una pittura che non cerca di rappresentare, ma di evocare. Un'arte fatta di silenzi espressivi, tensioni interiori e tracce che restano.

LA MOSTRA

La mostra La forma del silenzio presenta una selezione di opere di Cy Twombly che raccontano il suo rapporto profondo con la scrittura, il colore e il vuoto.

Le opere esposte sono suddivise in tre nuclei tematici:

Il colore come azione, dove la pittura si fa gesto fisico, fluido e pulsante;
Il grafismo, che esplora la linea, la parola e il segno come tracce della mente;
La forma del silenzio, dove l'essenziale diventa spazio per l'ascolto e la contemplazione.

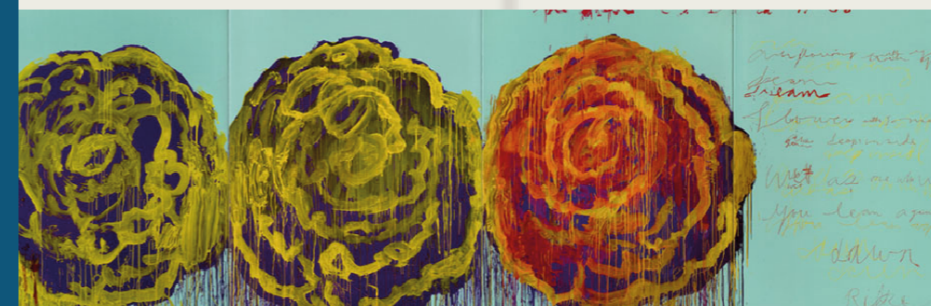
Dai grandi cicli pittorici alle tele più intime, la mostra propone un percorso sensoriale e concettuale che invita a vedere il silenzio non come assenza, ma come forma viva di espressione.

PIRELLI HANGAR BICOCCA



Pirelli Hangar Bicocca è uno dei più importanti spazi espositivi italiani dedicati all'arte contemporanea. Situato a Milano, in un'ex area industriale riconvertita, ospita installazioni su larga scala e mostre personali di artisti internazionali.

Nato nel 2004, il centro si distingue per la sua apertura verso linguaggi sperimentali e per l'impegno nella divulgazione artistica.





La mostra propone un viaggio nell'universo visivo di Cy Twombly, artista tra i più poetici e misteriosi del secondo Novecento. Attraverso una selezione di opere emblematiche, l'esposizione mette in luce tre dimensioni fondamentali della sua ricerca: il colore come azione, il grafismo come scrittura del pensiero, e la forma del silenzio. Il segno fragile, la parola cancellata, il gesto improvviso: ogni opera di Twombly è traccia di un'emozione, di un ricordo, di una voce interiore. Le sue tele non raccontano, ma evocano. Non illustrano, ma fanno sentire.

In un mondo dominato dalla velocità e dal rumore, La forma del silenzio invita a rallentare, a osservare, ad ascoltare. Un invito a scoprire la forza visiva della sottrazione, del vuoto, del gesto minimo.



Via Chiese 220126 Milano
T (+39) 02 6442 20765
info@hangarbicocca.org

CY TWOMBLY: il poeta del gesto

Cy Twombly (Lexington, Virginia, 1928 - Roma, 2011) è stato uno degli artisti più influenti e originali del secondo Novecento. La sua ricerca, sospesa tra pittura e scrittura, unisce il gesto impulsivo dell'Espressionismo Astratto alla profondità simbolica della cultura classica europea.

Dopo aver studiato negli Stati Uniti, Twombly si trasferisce in Italia negli anni '50, dove sviluppa un linguaggio personale fatto di segni graffiati, frasi cancellate, colori e riferimenti.

La sua opera è la memoria che...

LA MOSTRA

La mostra La forma del silenzio presenta una selezione di opere di Cy Twombly che raccontano il suo rapporto profondo con la scrittura, il colore e il vuoto.

Le opere esposte sono suddivise in tre nuclei tematici:
Il colore...

...azione, dove la pittura si fa
...o e pulsante;
...plora la linea, la parola e il
...ella mente;
...dove l'essenziale diven-
...e la contemplazione.

...alle tele più intime,
...corso sensoriale
...vedere il silenzio
...forma viva di

CY TWOMBLY LA FORMA DEL SILENZIO

18.09.2025 -
11.01.2026



PIRELLI HANGAR BICOCCA



Pirelli Hangar Biccocca è uno dei più importanti spazi espositivi italiani dedicati all'arte contemporanea. Situato a Milano, in un'ex area industriale riconvertita, ospita installazioni su larga scala e mostre personali di artisti internazionali.

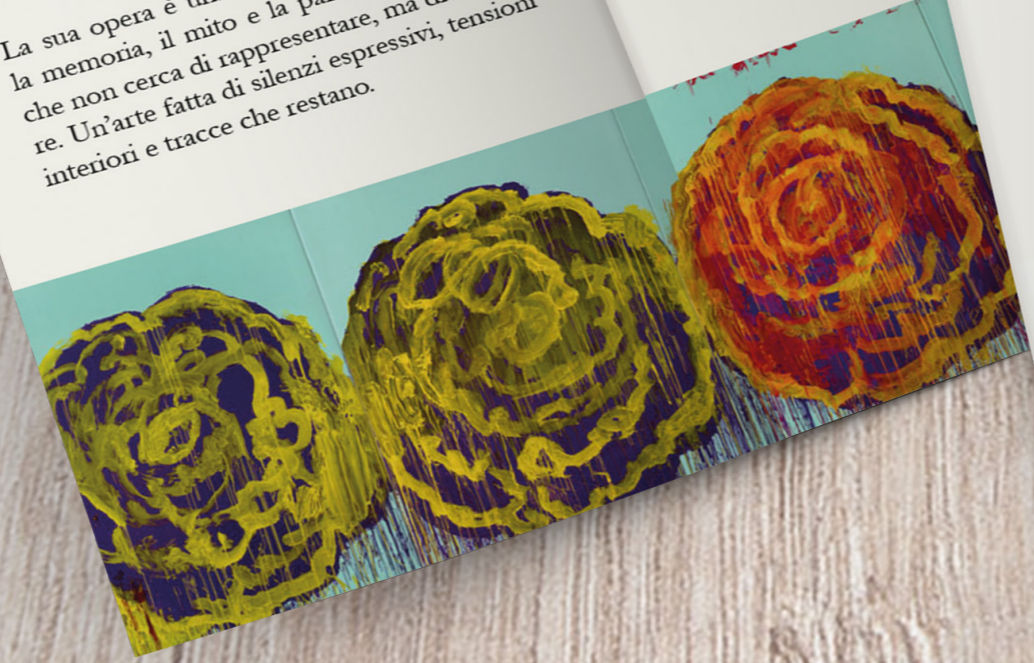
Nato nel 2004, il centro si distingue per la sua apertura verso linguaggi sperimentali e per l'impegno nella divulgazione artistica.

CY TWOMBLY: il poeta del gesto

Cy Twombly (Lexington, Virginia, 1928 – Roma, 2011) è stato uno degli artisti più influenti e originali del secondo Novecento. La sua ricerca, sospesa tra pittura e scrittura, unisce il gesto impulsivo dell'Espressionismo Astratto alla profondità simbolica della cultura classica europea.

Dopo aver studiato negli Stati Uniti, Twombly si trasferisce in Italia negli anni '50, dove sviluppa un linguaggio personale fatto di segni graffiati, frasi cancellate, colature di colore e riferimenti poetici.

La sua opera è una meditazione sul tempo, la memoria, il mito e la parola. Una pittura che non cerca di rappresentare, ma di evocare. Un'arte fatta di silenzi espressivi, tensioni interiori e tracce che restano.



LA MOSTRA

La mostra La forma del silenzio presenta una selezione di opere di Cy Twombly che raccontano il suo rapporto profondo con la scrittura, il colore e il vuoto.

Le opere esposte sono suddivise in tre nuclei tematici:
Il colore come azione, dove la pittura si fa gesto fisico, fluido e pulsante;
Il grafismo, che esplora la linea, la parola e il segno come tracce della mente;
La forma del silenzio, dove l'essenziale diventa spazio per l'ascolto e la contemplazione.

Dai grandi cicli pittorici alla mostra propone un percorso concettuale che invita a riflettere non come assenza, ma come espressione.

PIRELLI
HANGAR
BICOCCA



CY TWOMBLY LA FORMA DEL SILENZIO

18.09.2025 -
11.01.2026



uno dei più importanti dedicati all'arte a Milano, in un'ex-territo, ospita installazioni personali di arti-

ento si distingue per la linguaggi sperimentali e divulgazione artistica.