



Mcfield's summer house

INDICE

presentazione famiglia	pag.6
pianta casa	pag.7
pianta quotata	pag.8
demolizione	pag.9
costruzione	pag.10
post costruzione	pag.11
impianto elettrico	pag.12
impianto idraulico	pag.13
suddivisione appartamento	pag.14
suddivisione zona giorno / notte	pag.15
ingombro arredi	pag.16
arredamento	pag.17
pavimentazione	pag.20
illuminazione	pag.21
carte da parati	pag.22
cucina principale, sezione e prospetto	pag.23
bagno padronale, sezione e prospetto	pag.26
bagno di servizio, sezione e prospetto	pag.29
bagno figli, sezione e prospetto	pag.32
cucina dependance, sezione e prospetto	pag.35
bagno dependance, sezione e prospetto	pag.38
render	pag.42

Ayla aveva sempre respirato il profumo delle essenze fin da piccola. Cresciuta a Marrakech, accanto a sua madre, che la portava ogni settimana al mercato per acquistare olii e spezie da mescolare in casa, la sua passione era nata tra le note delicate dei fiori e la terra rossa del Marocco. Quando aveva sei anni, si era trasferita a Seattle, città di origine del padre il quale lavorava come ambasciatore presso la città marocchina.

Il legame con le fragranze non si era mai spezzato. Anzi, era cresciuto, fino a diventare il cuore pulsante di Noble Dune, il brand di profumi che aveva fondato, con la stessa passione che la madre le aveva trasmesso.

Ethan, d'altro canto, non aveva mai pensato che il suo destino si sarebbe intrecciato con quello di Ayla. Ingegnere e CEO di una rinomata azienda di sicurezza personale, ereditata dal padre insieme al fratello gestiva il reparto di cybersecurity. La sua vita era un continuo fronte di battaglia contro le minacce informatiche. Quando Ayla aveva avuto un problema di spionaggio industriale, un tentativo di rubare la formula segreta dei suoi olii profumati, era stata proprio la sua azienda a intervenire. L'incontro tra i due non era stato affatto idilliaco, anzi, avevano subito scontrato i loro caratteri forti e determinati. Ma, a forza di compromessi e confronti, quella che era iniziata come una collaborazione professionale si era trasformata in qualcosa di molto più profondo. Si erano innamorati, nonostante la distanza tra i loro mondi.

Ayla, di origini marocchine, ed Ethan, americano, avevano trovato una sintonia che si estendeva anche alla loro vita familiare. Insieme, avevano dato vita a due bambini, Enea e Athena, che avevano ereditato il meglio di entrambi i mondi. I nomi, scelti con cura, erano un tributo alla letteratura che amavano: Enea, il giovane eroe troiano, e Athena, la dea della saggezza.

Durante il periodo estivo, la famiglia si spostava nella residenza greca.

Ogni mattina, Ayla ed Ethan si svegliavano alle 7, approfittando della frescura mattutina per una corsetta lungo le coste greche. Tornati a casa, svegliavano i figli e facevano colazione tutti assieme, il weekend era un momento speciale per preparare insieme i pancakes. In seguito arrivava una tata che li accudiva fino all'ora di pranzo.

Poi, nel pomeriggio, dopo che compiti e lezioni erano terminati, la famiglia si ritrovava per un'ora di esercitazione musicale: Enea al pianoforte e Athena al violino, un segno della loro formazione artistica.

Ma la giornata non finiva mai senza un momento di svago. Una passeggiata in spiaggia, un gelato in centro, o magari qualche lavoretto da fare tutti insieme. La domenica, invece, era il giorno della libertà. Una volta alla settimana, la tata si prendeva un turno extra, permettendo ai genitori di avere del tempo solo per sé: incontri con amici, appuntamenti tra di loro o semplicemente un po' di tempo per prendersi cura di sé stessi.

Nonostante i tanti impegni, Ayla ed Ethan erano due stacanovisti, sempre al lavoro, ma mai troppo occupati per la famiglia. Il loro impegno e la loro dedizione erano ammirati da colleghi e competitor. Ayla, con il suo brand di profumi, aveva raggiunto una notorietà che la faceva sentire sotto i riflettori. Ma nonostante fosse molto attiva sui social, preferiva tenere privata la sua vita familiare, un desiderio condiviso anche dal marito. La loro vita, dietro la porta di casa, rimaneva un mondo protetto, lontano dalle attenzioni esterne.

Tra le mura della loro casa, però, la vita era semplice. La piccola Athena, con la sua passione per la danza, aveva cominciato a parlare con la madre in francese, mentre Enea, più legato all'inglese, si dedicava alla scherma con l'entusiasmo di un bambino che sogna grandi avventure. Coco, il cane, aveva fatto il suo ingresso nella famiglia due anni prima, diventando un altro membro a tutti gli effetti, sempre pronto a correre e giocare con i bambini.



Ethan



Ayla



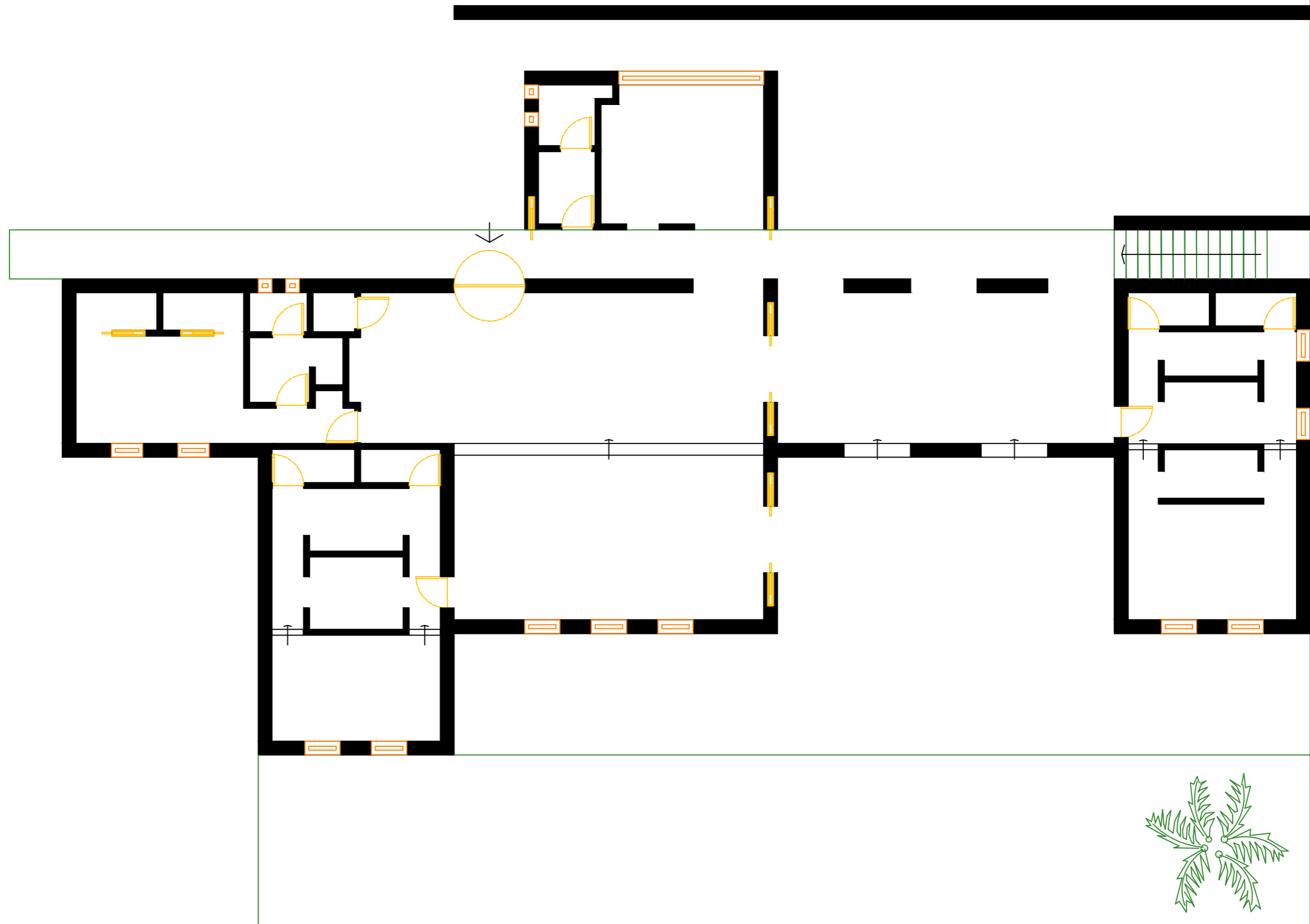
Enea



Athena

PIANTA CASA

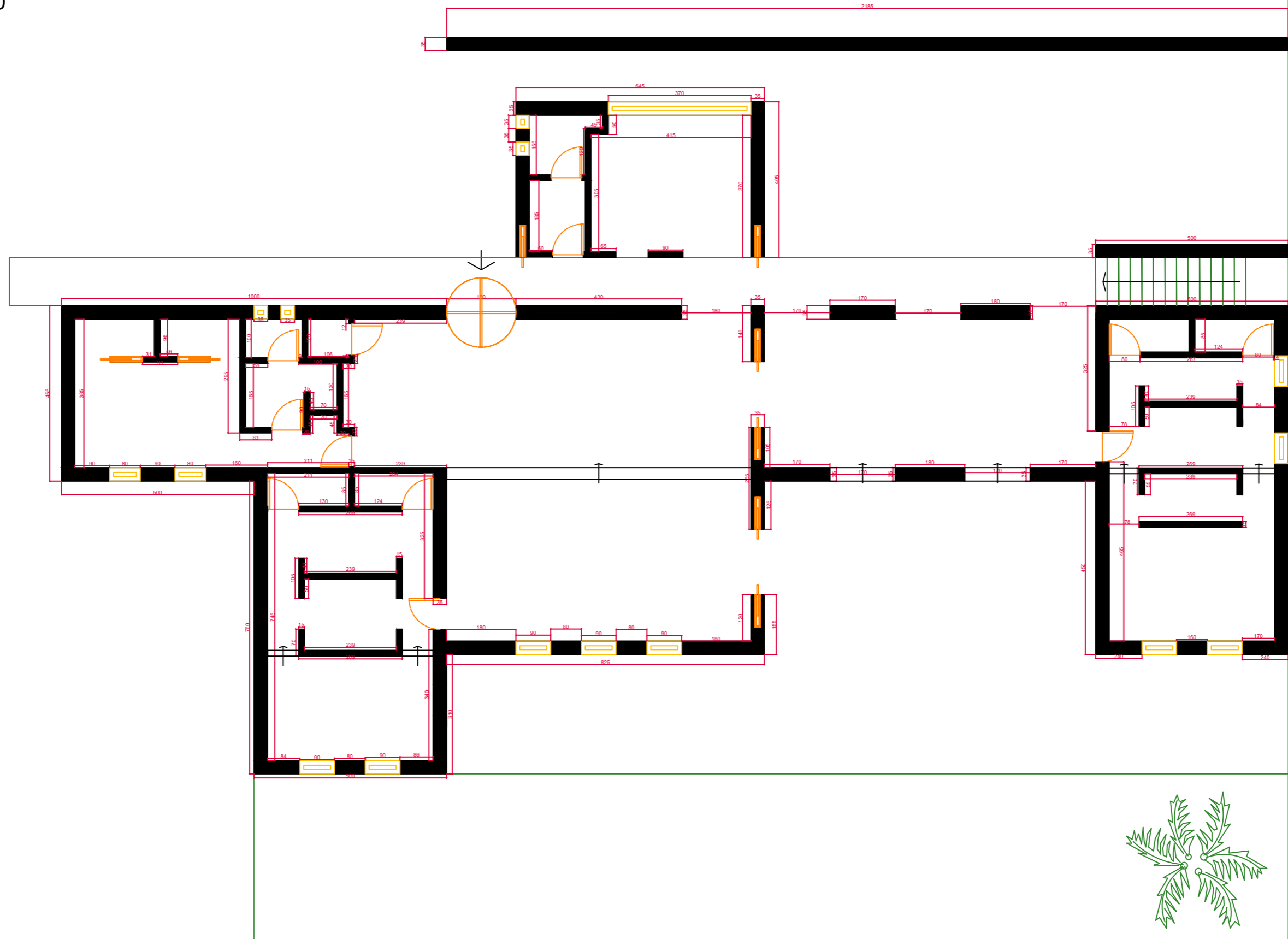
scala 1:100



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025

PIANTA QUOTATA

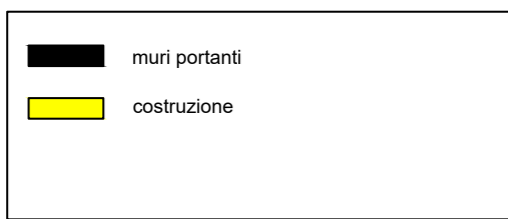
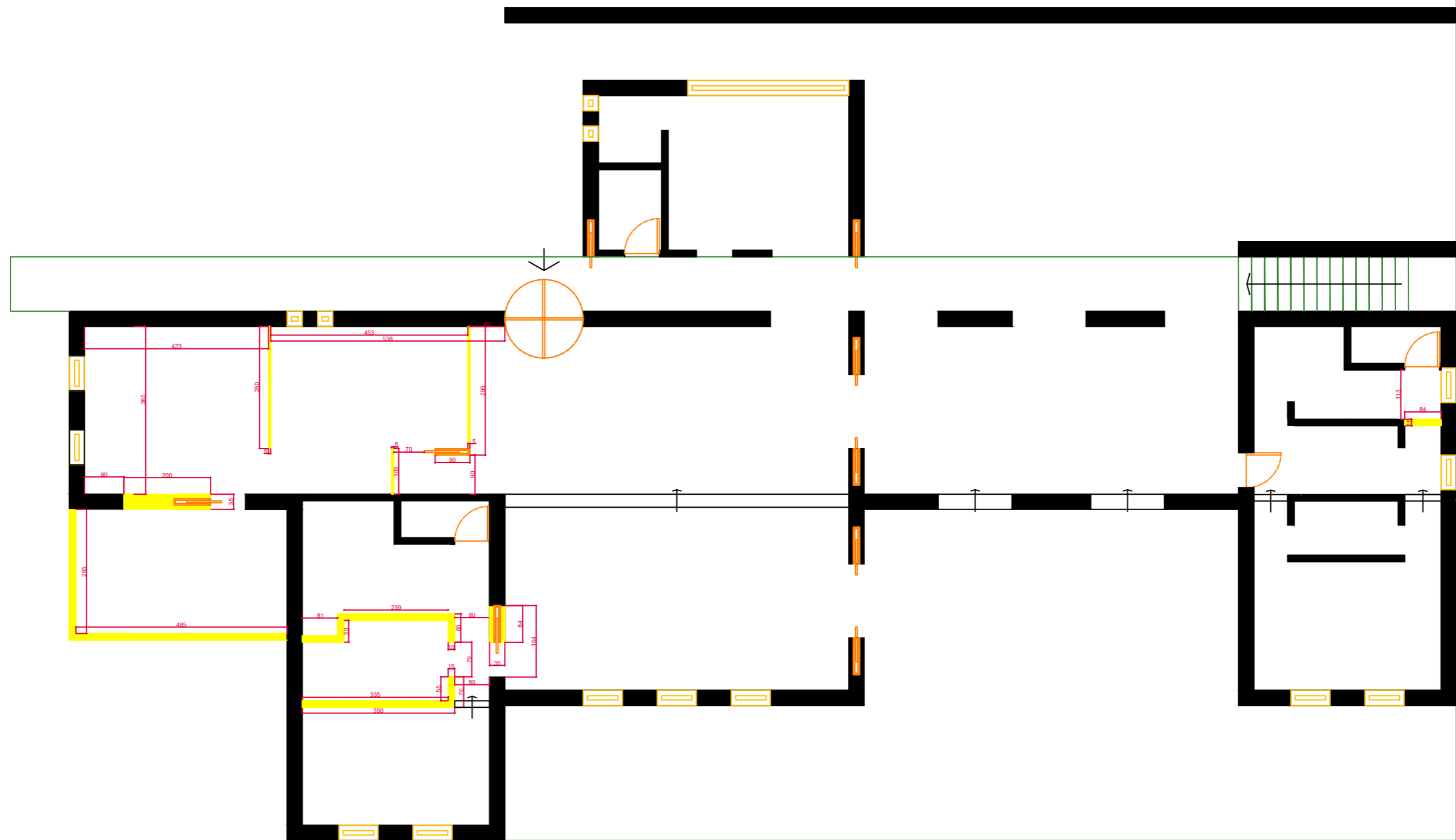
scala 1:100



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025

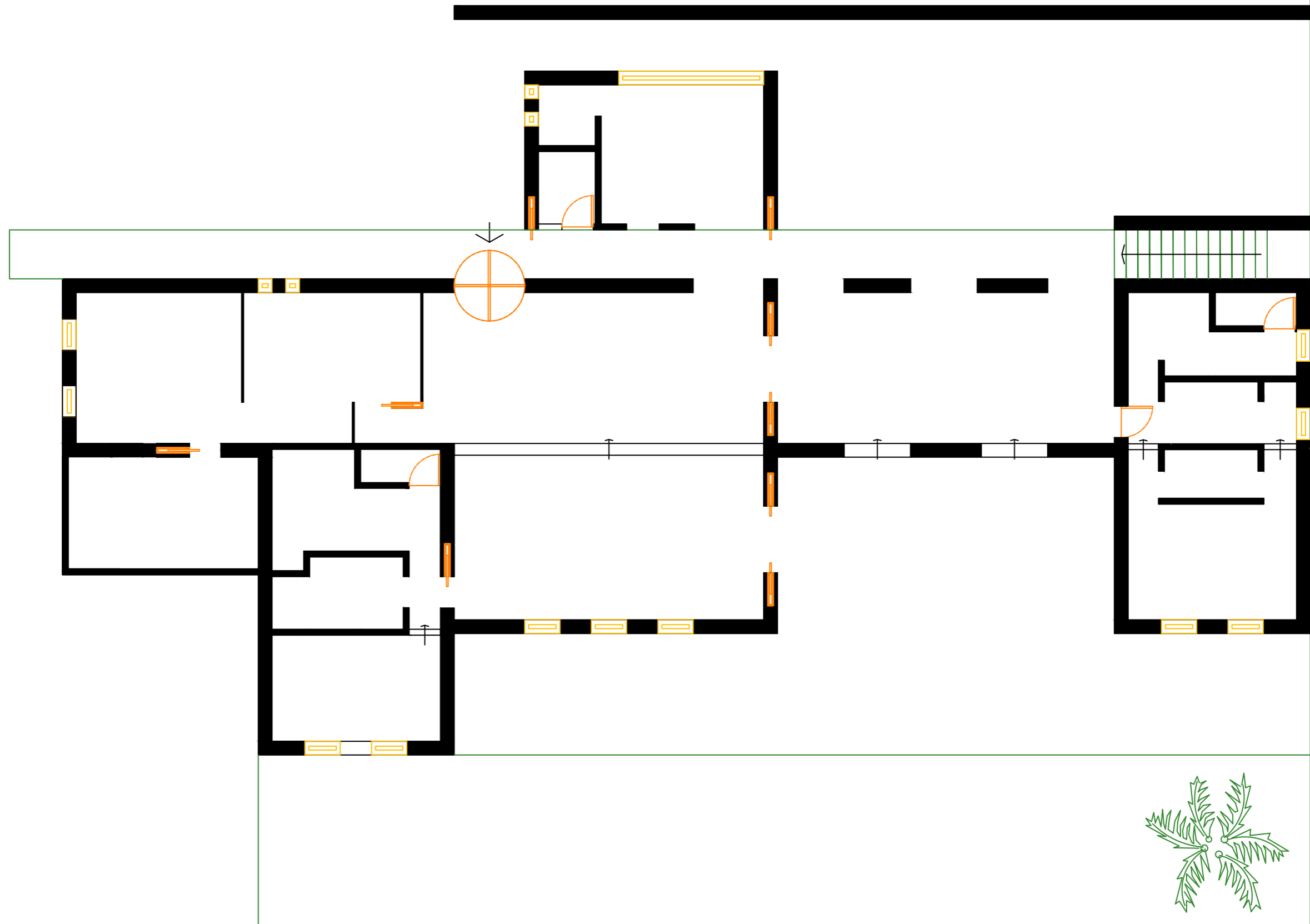
COSTRUZIONE

scala 1:100



POST COSTRUZIONE

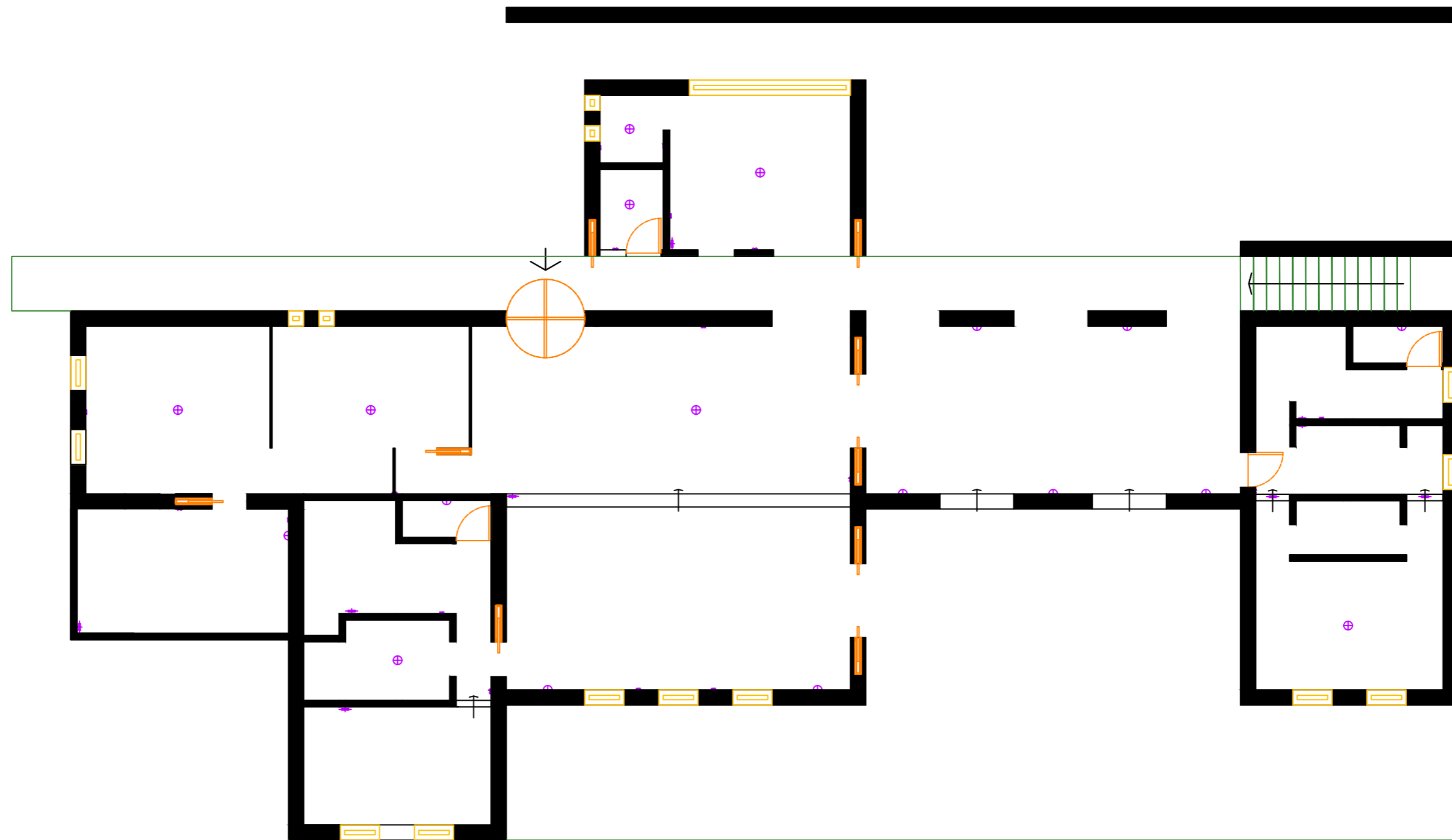
scala 1:100



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025

IMPIANTO ELETTRICO

scala 1:100

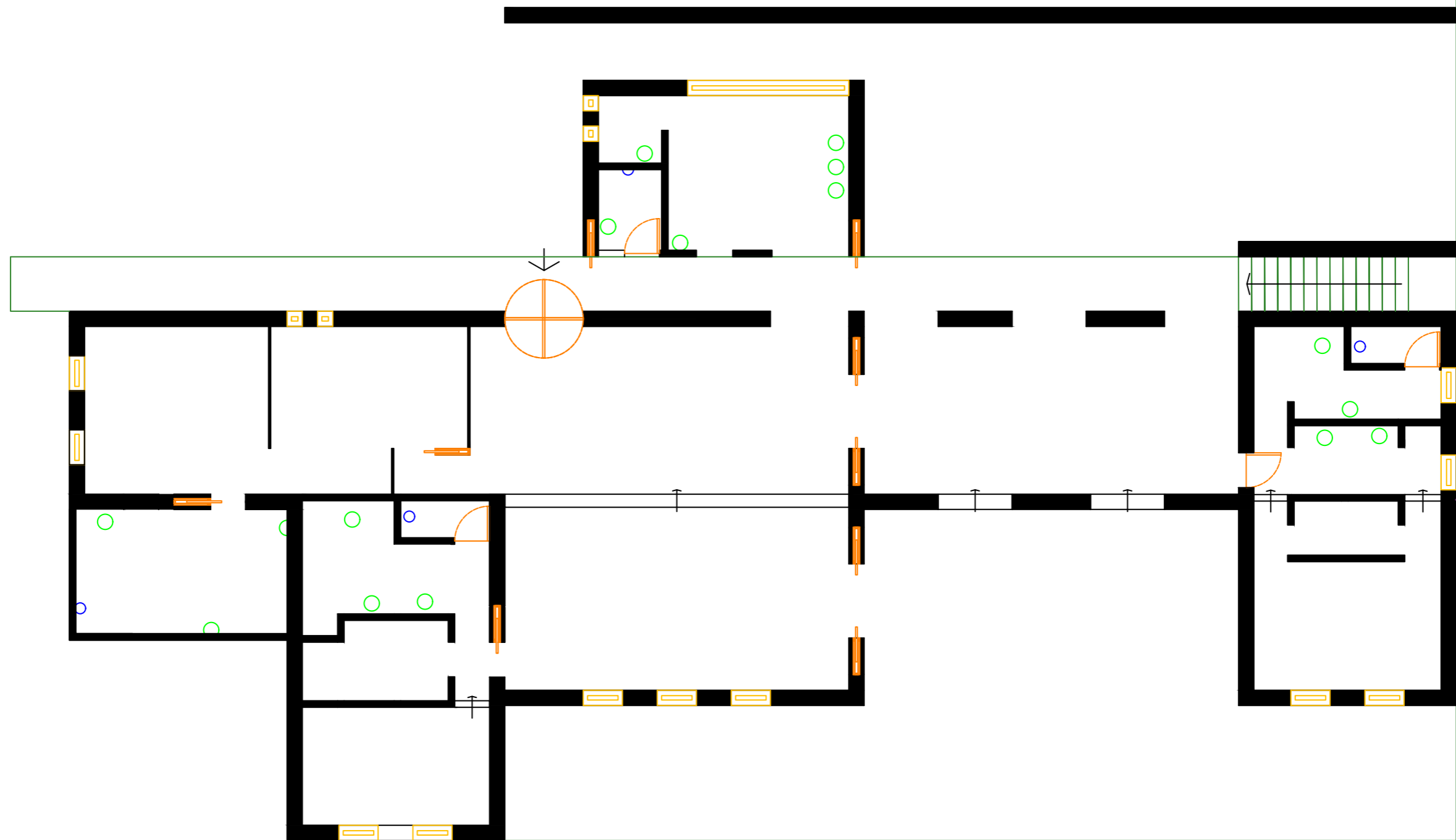




- gruppo interruttori/prese
- ◆ sospensioni
- ◆ faretto
- ▼ applique
- ◆ lampada piano o tavolo
- ≡ led



IMPIANTO IDRAULICO

scala 1:100

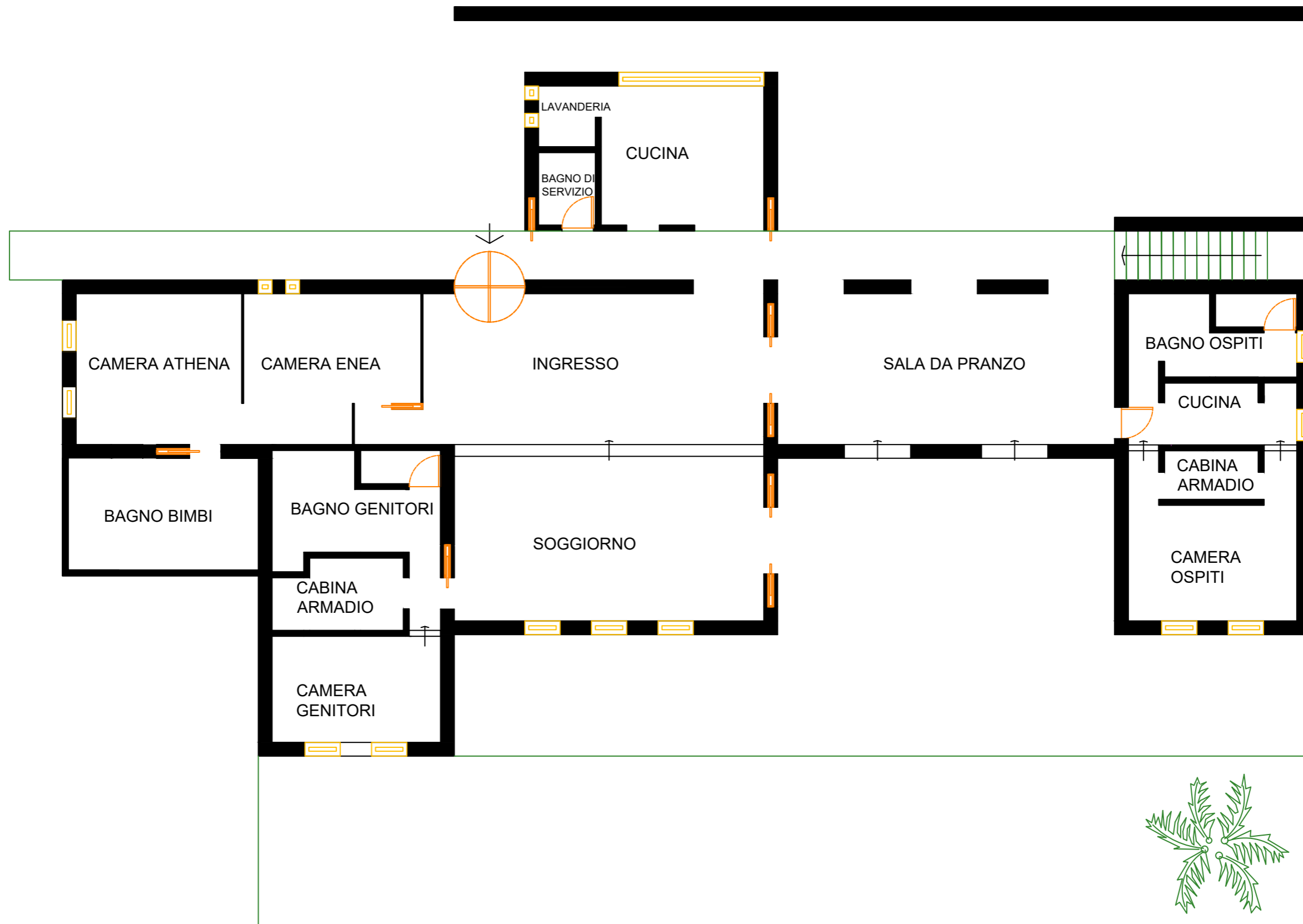


	acque bianche
	acque nere



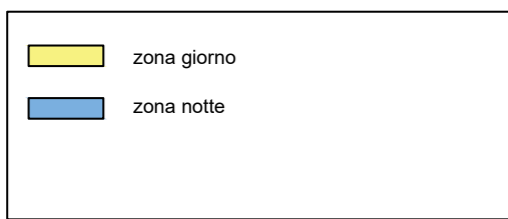
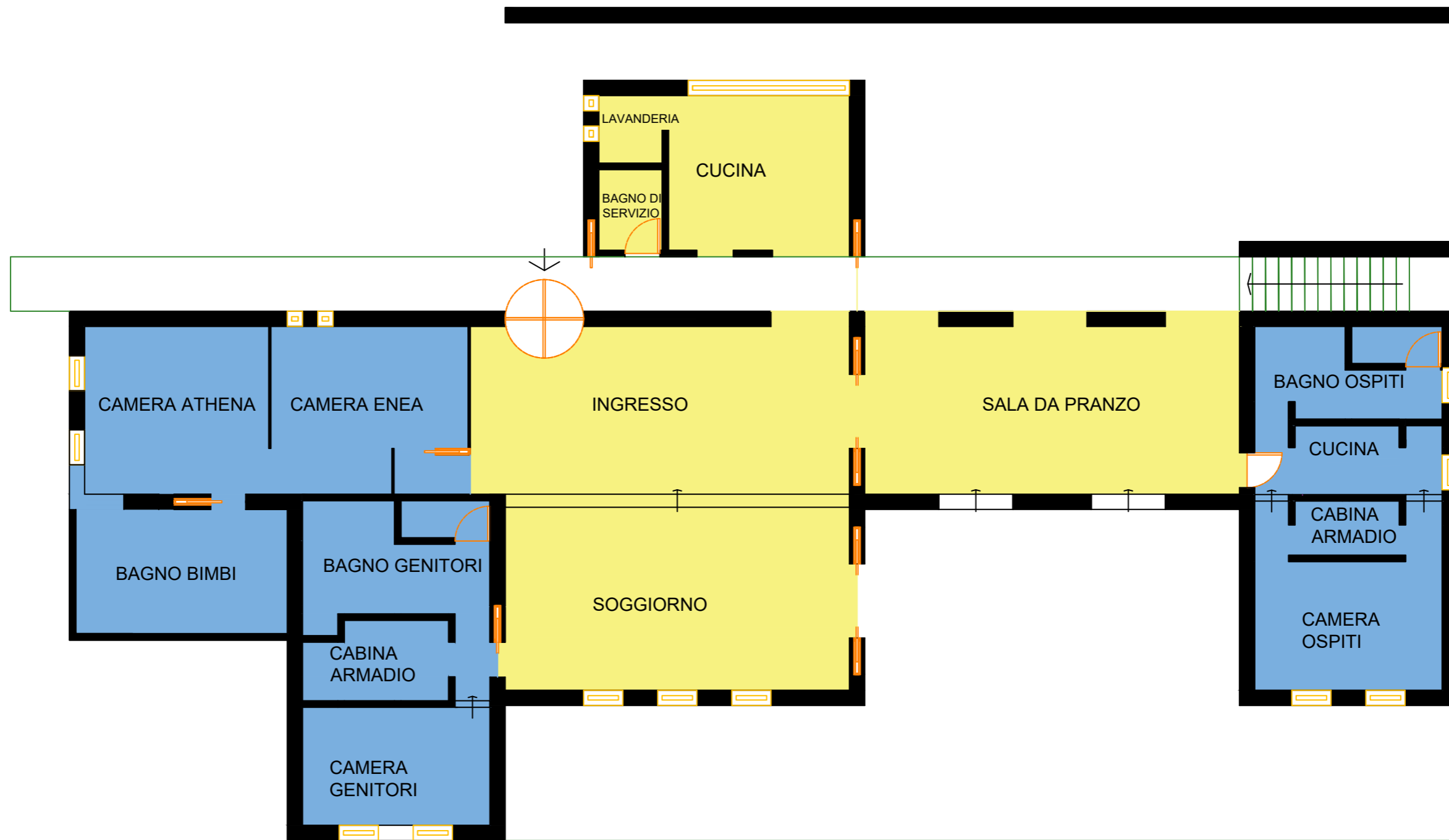
SUDDIVISIONE APPARTAMENTO

scala 1:100



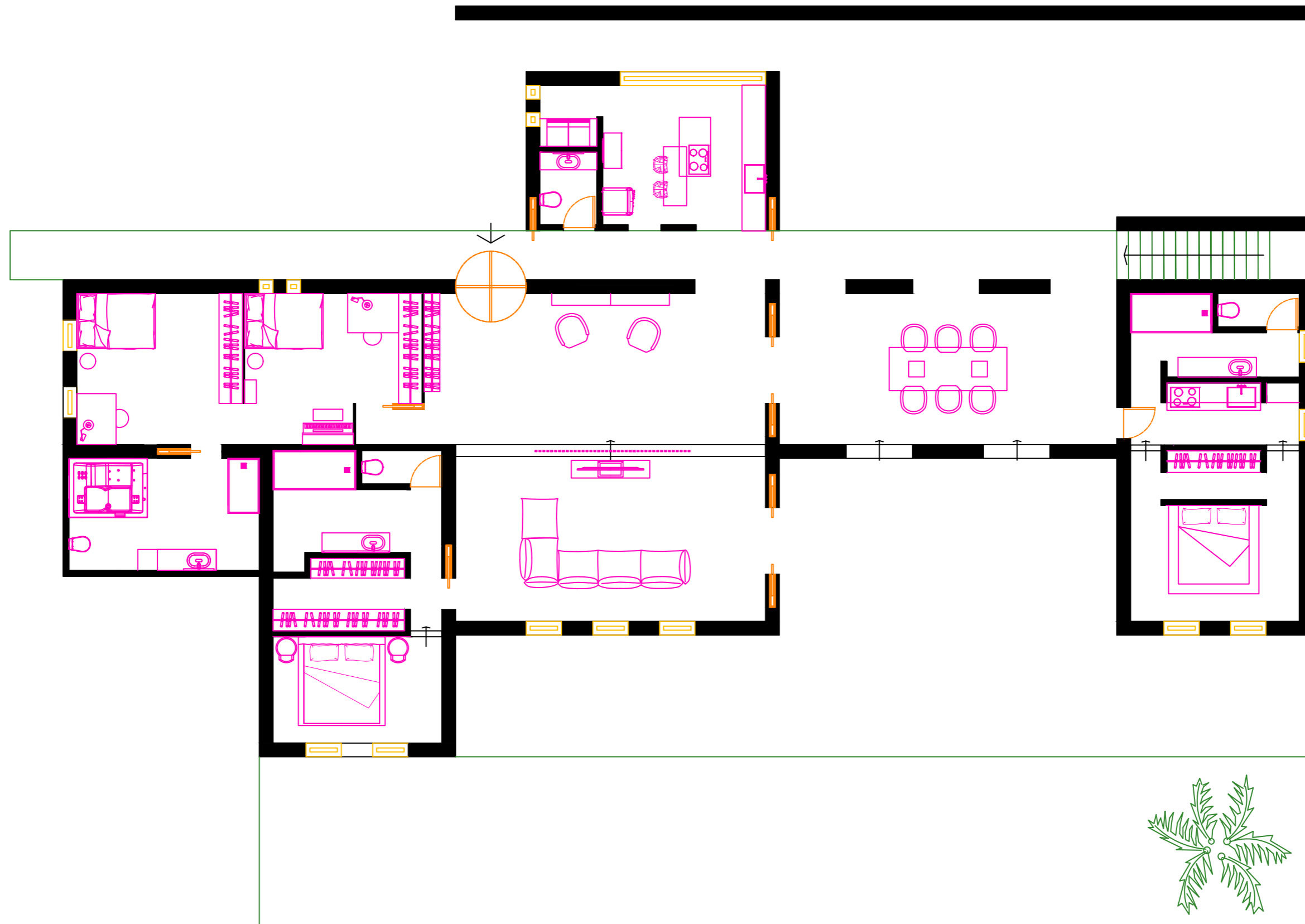
ZONA GIORNO / ZONA NOTTE

scala 1:100



INGOMBRO ARREDI

scala 1:100



ARREDO

scala 1:100



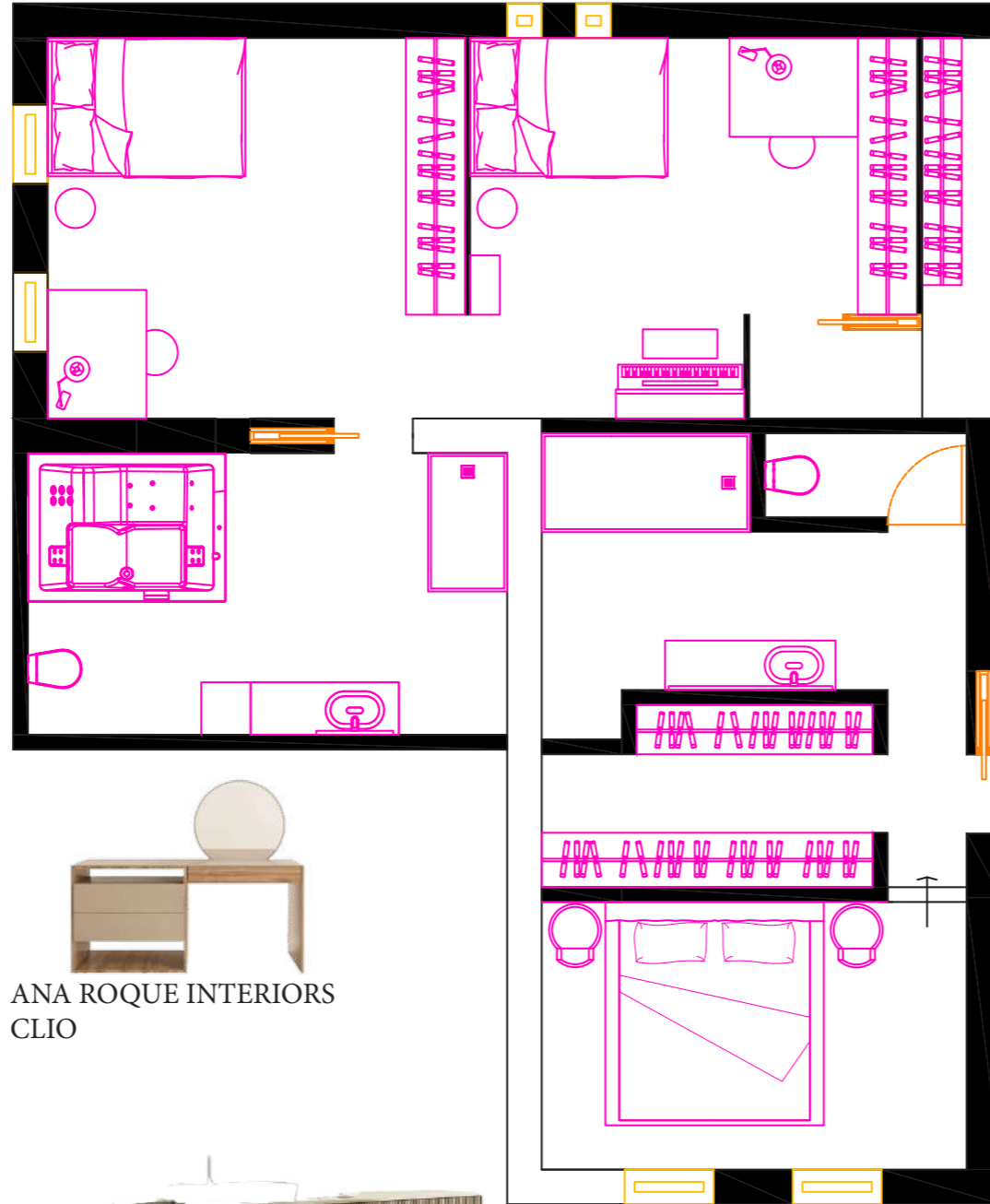
ZEITRAUM
KIN TALL



Ligne Roset
EPISODE



Ligne Roset
EPISODE



ARTELINEA
DAMA



Angel Cerdá
3024



Porada
MOTY



Santalucia Mobili
NOCTA



Jacuzzi®
SKYLINE



ANA ROQUE INTERIORS
CLIO



Angel Cerdá
7130

RELAX
CARDINE AF+F



LEGNOBAGNO
RI-TRATTO RT16



Ceramica Flaminia
FLUO

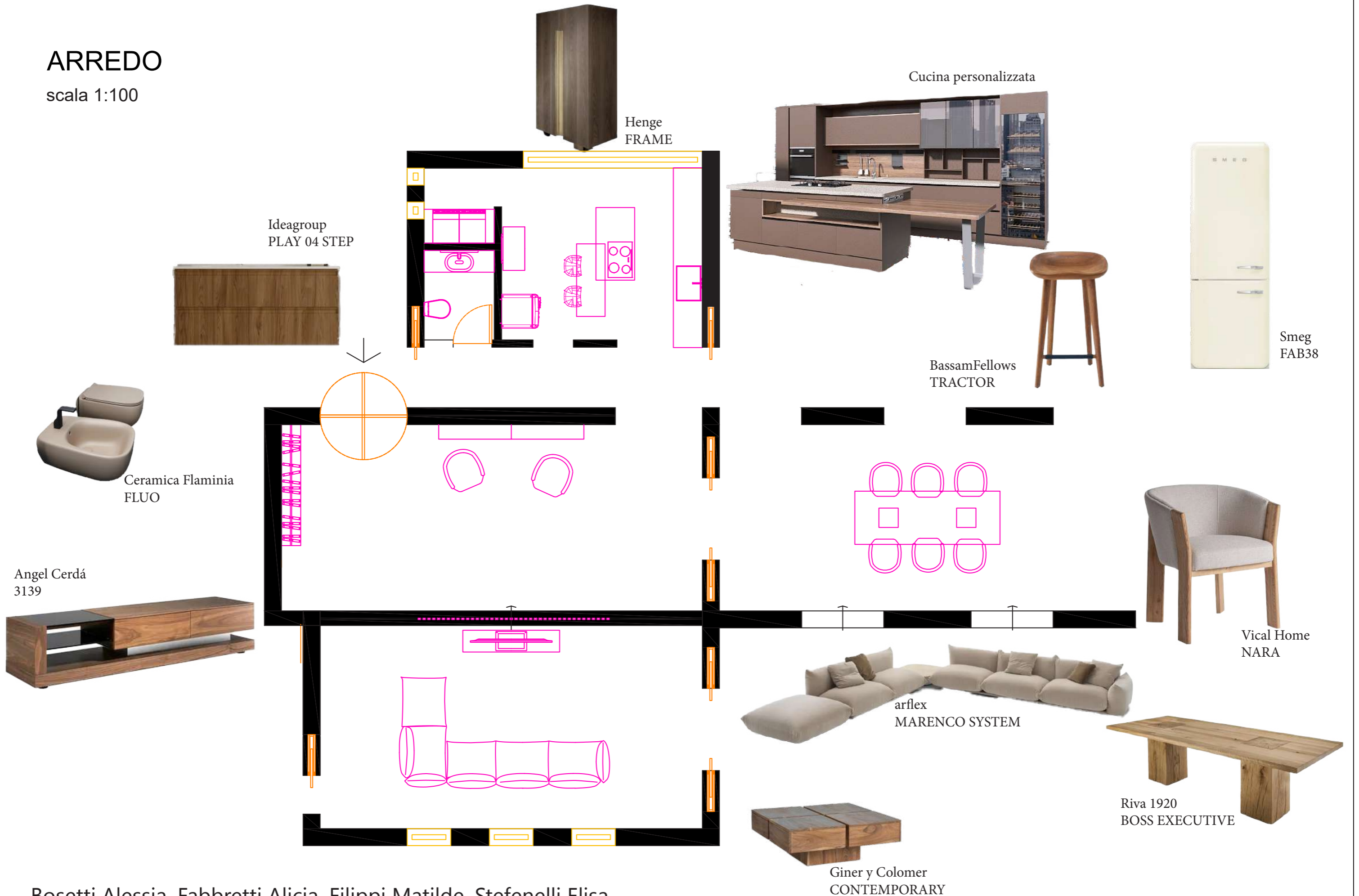


Bolzan
JOY

Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefanelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025

ARREDO

scala 1:100



ARREDO

scala 1:100

Ceramica Flaminia
FLUO



RELAX
CARDINE AF+F



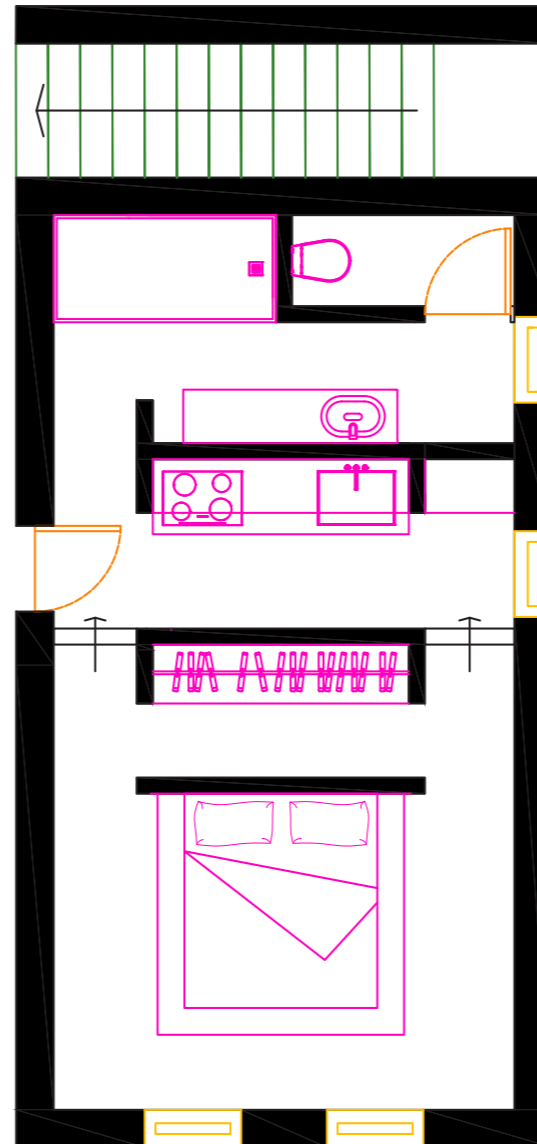
TM Italia Cucine
K6



Boffi
PIAVE



Santalucia Mobili
NOCTA



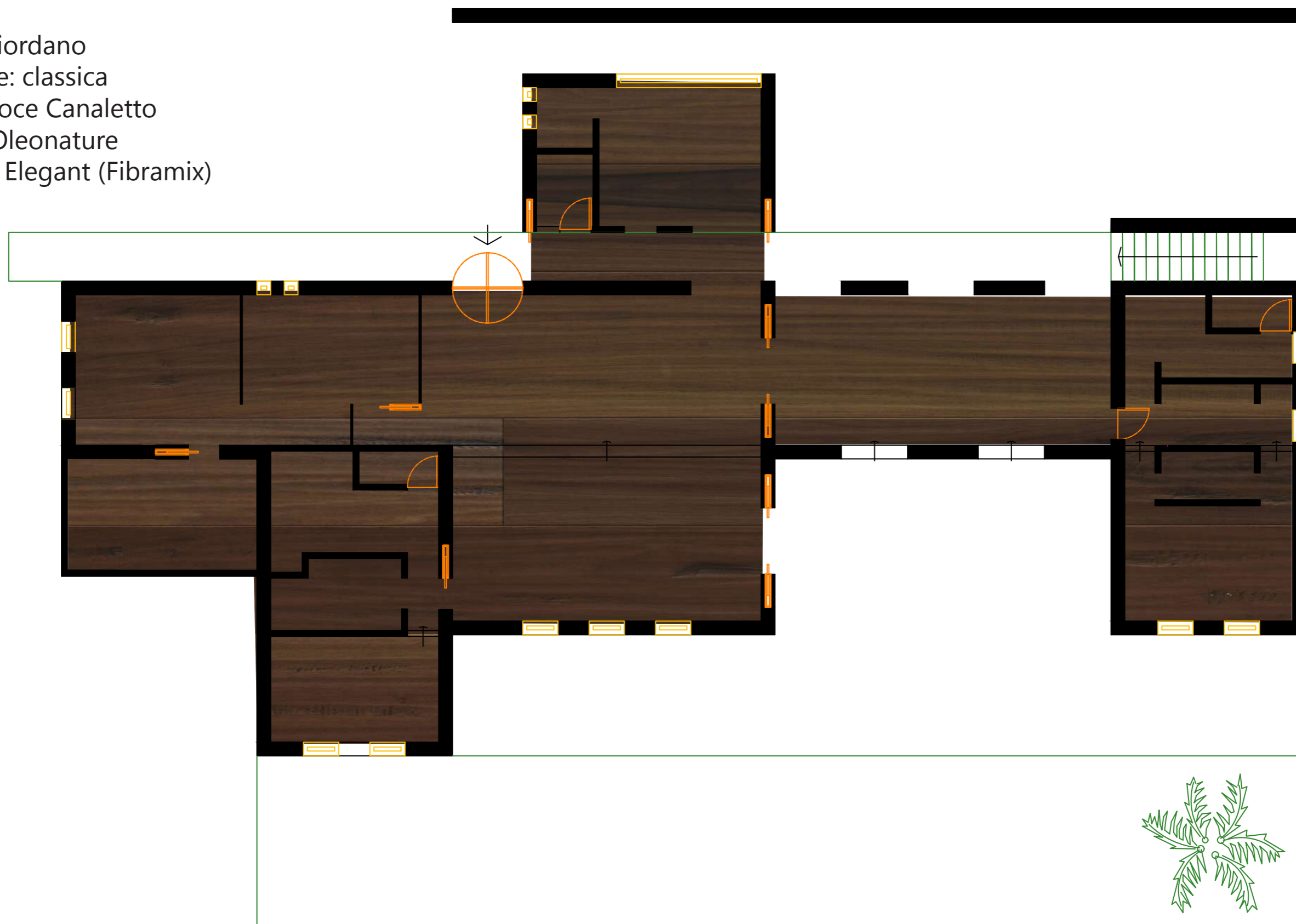
XAM
X ONE BRASS BASIC



PAVIMENTAZIONE

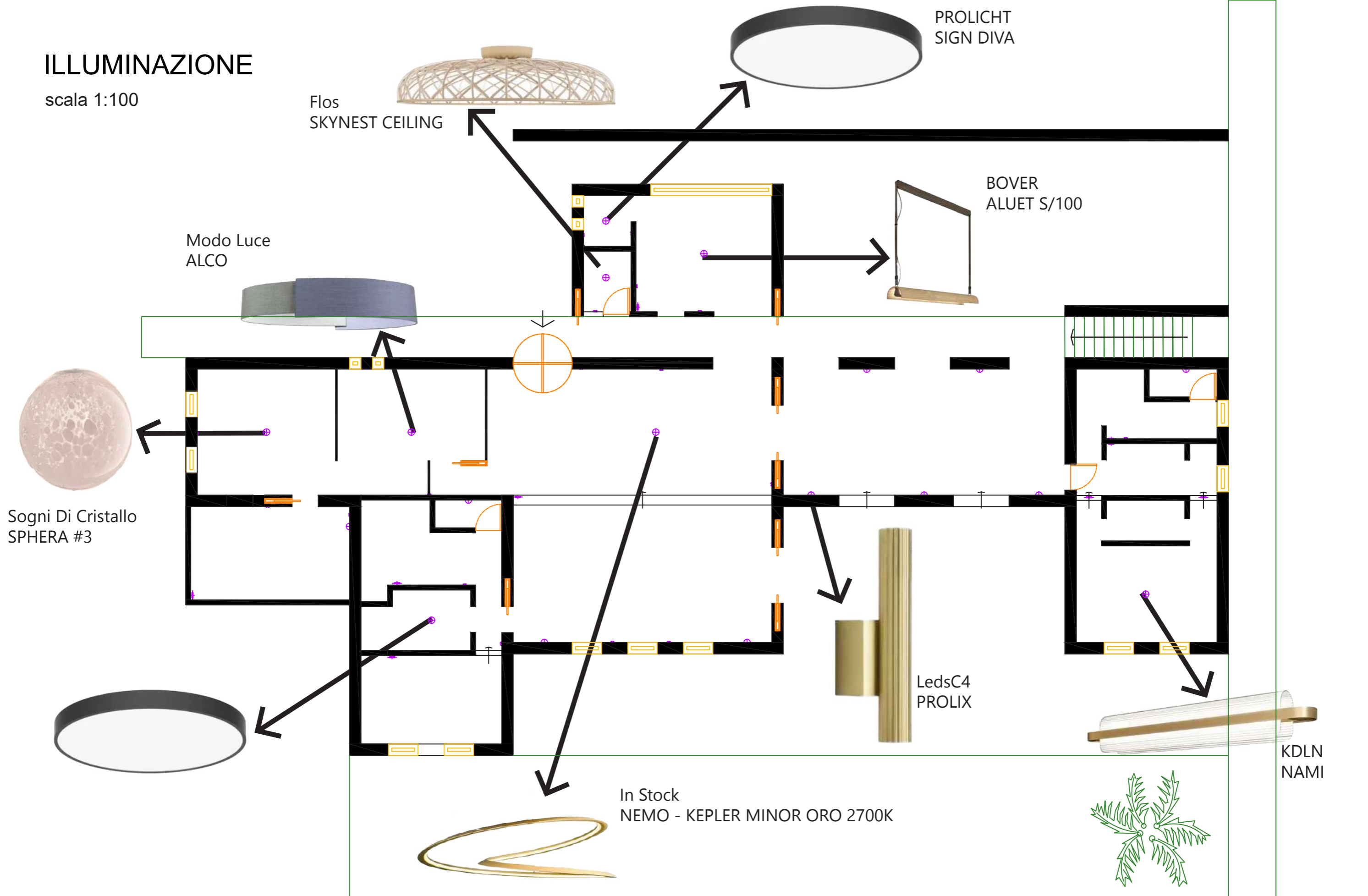
scala 1:100

Listone Giordano
Collezione: classica
Colore: Noce Canaletto
Finitura: Oleonature
Selezioni: Elegant (Fibramix)



ILLUMINAZIONE

scala 1:100



Flos
SKYNEST CEILING

PROLICHT
SIGN DIVA

Modo Luce
ALCO

BOVER
ALUET S/100

Sogni Di Cristallo
SPHERA #3

LedsC4
PROLIX

KDLN
NAMI

In Stock
NEMO - KEPLER MINOR ORO 2700K

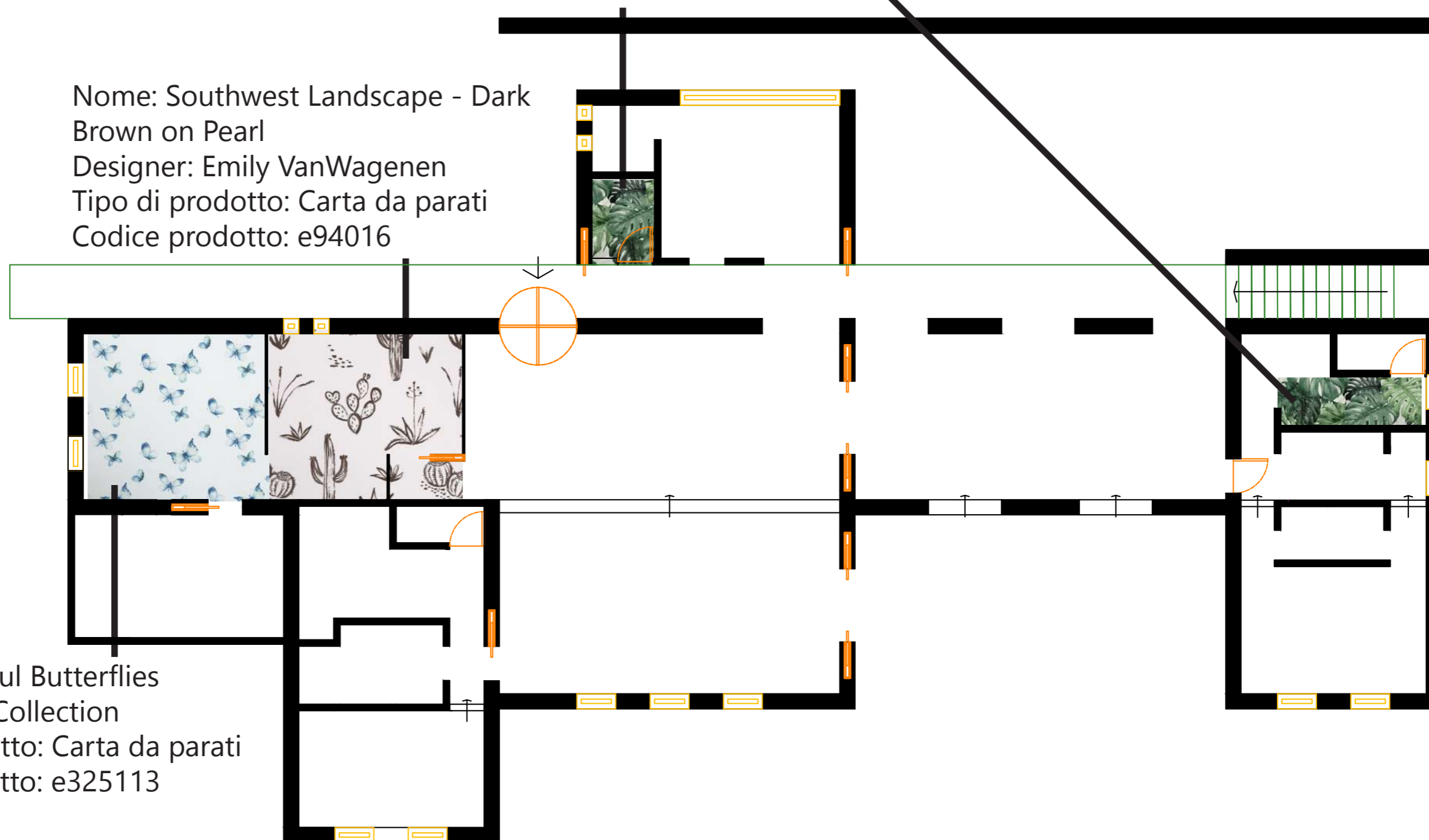
CARTA DA PARATI

scala 1:100

Nome: Botany Monstera
Designer: Summer House
Tipo di prodotto: Carta da parati
Codice prodotto: e30099

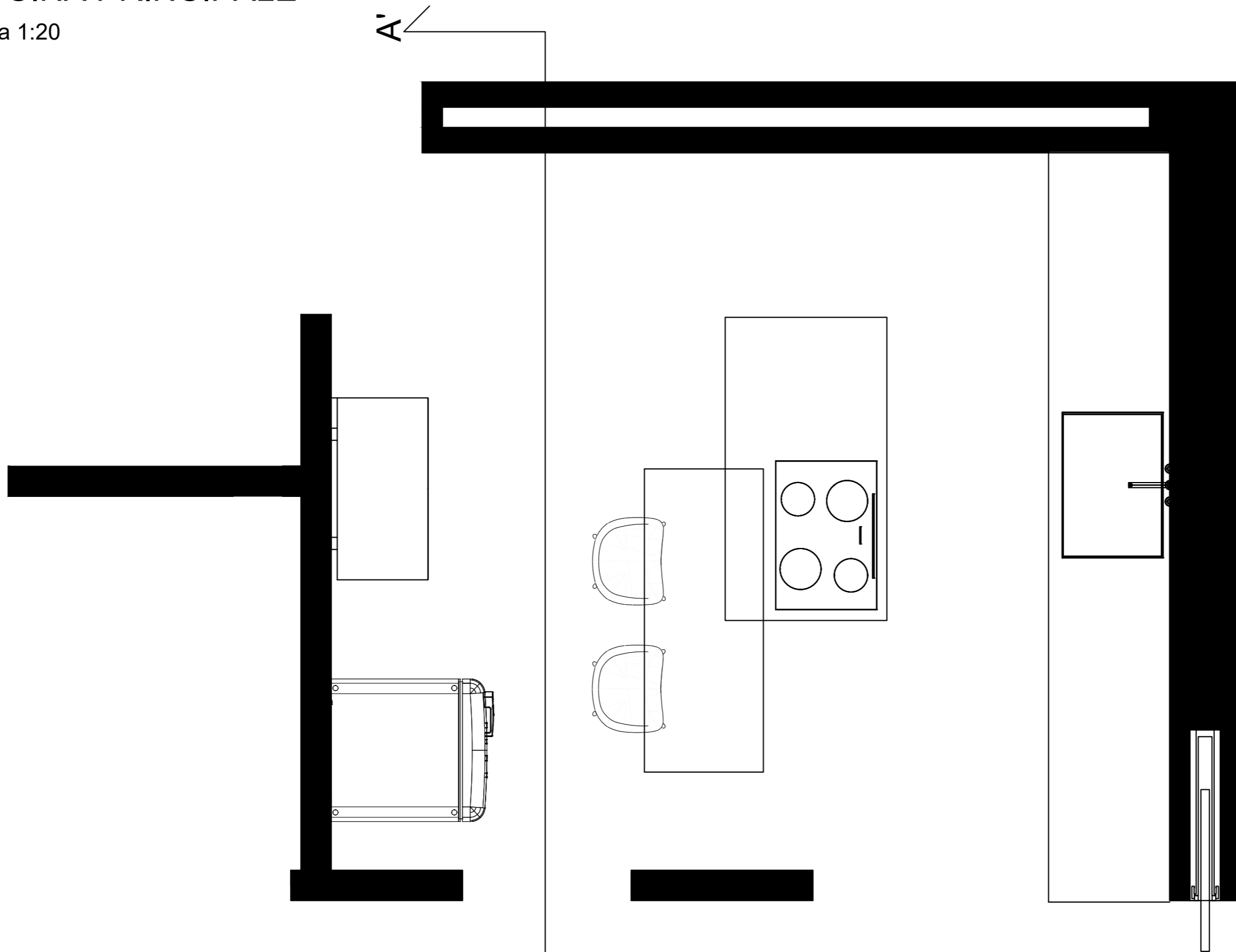
Nome: Southwest Landscape - Dark
Brown on Pearl
Designer: Emily VanWagenen
Tipo di prodotto: Carta da parati
Codice prodotto: e94016

Nome: Colorful Butterflies
Designer: GI Collection
Tipo di prodotto: Carta da parati
Codice prodotto: e325113



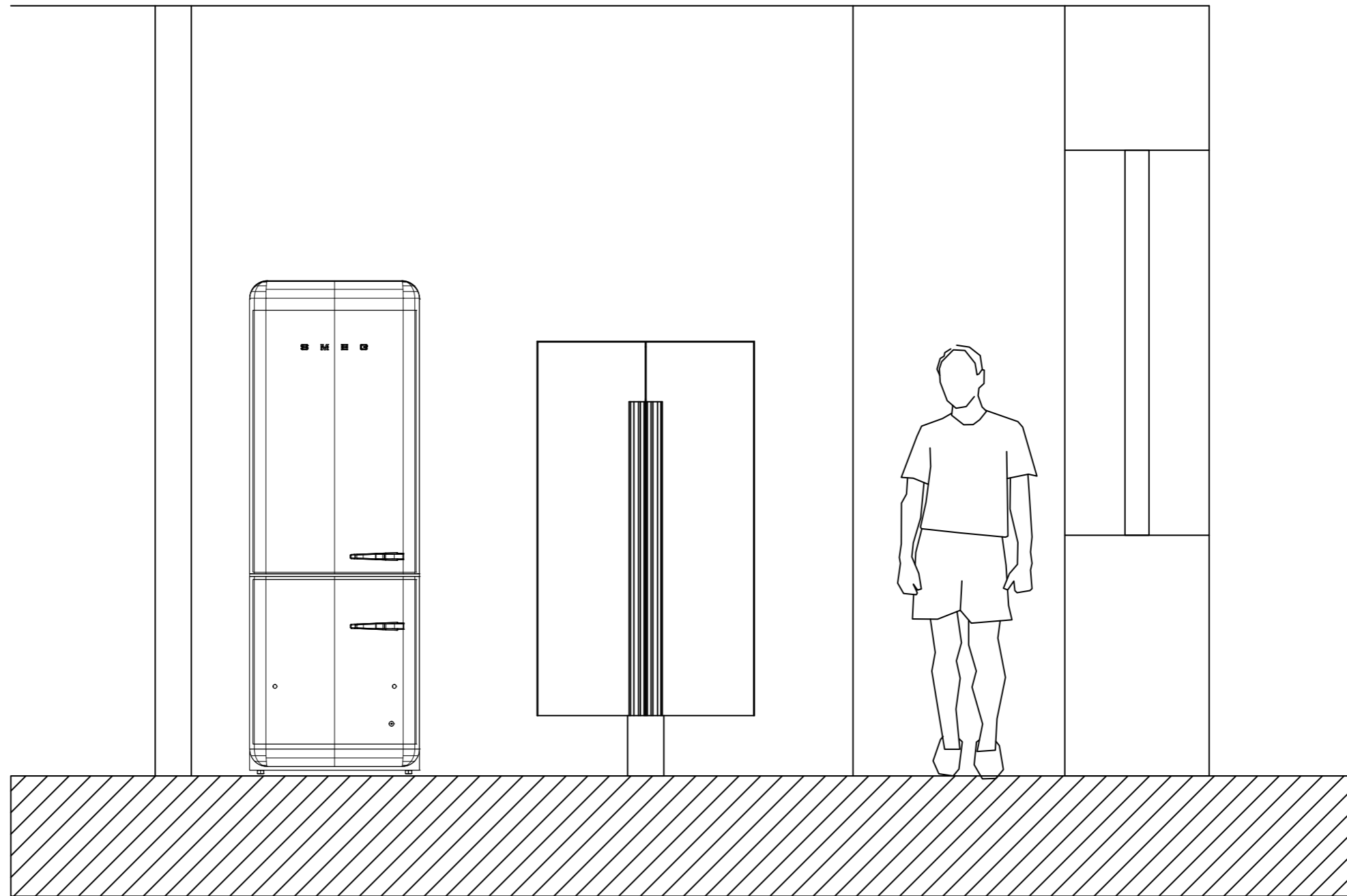
CUCINA PRINCIPALE

scala 1:20



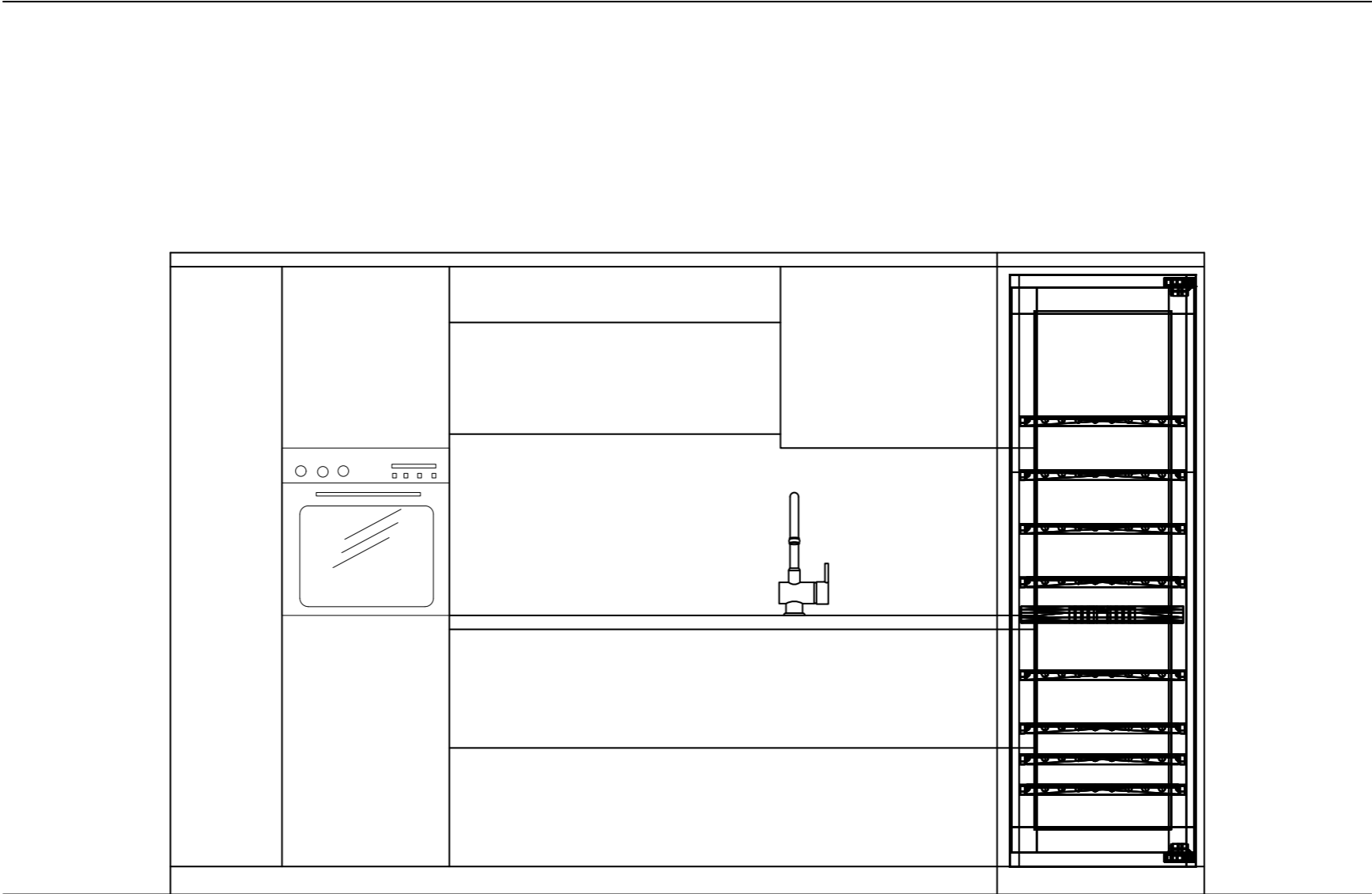
SEZIONE CUCINA PRINCIPALE A-A'

scala 1:20



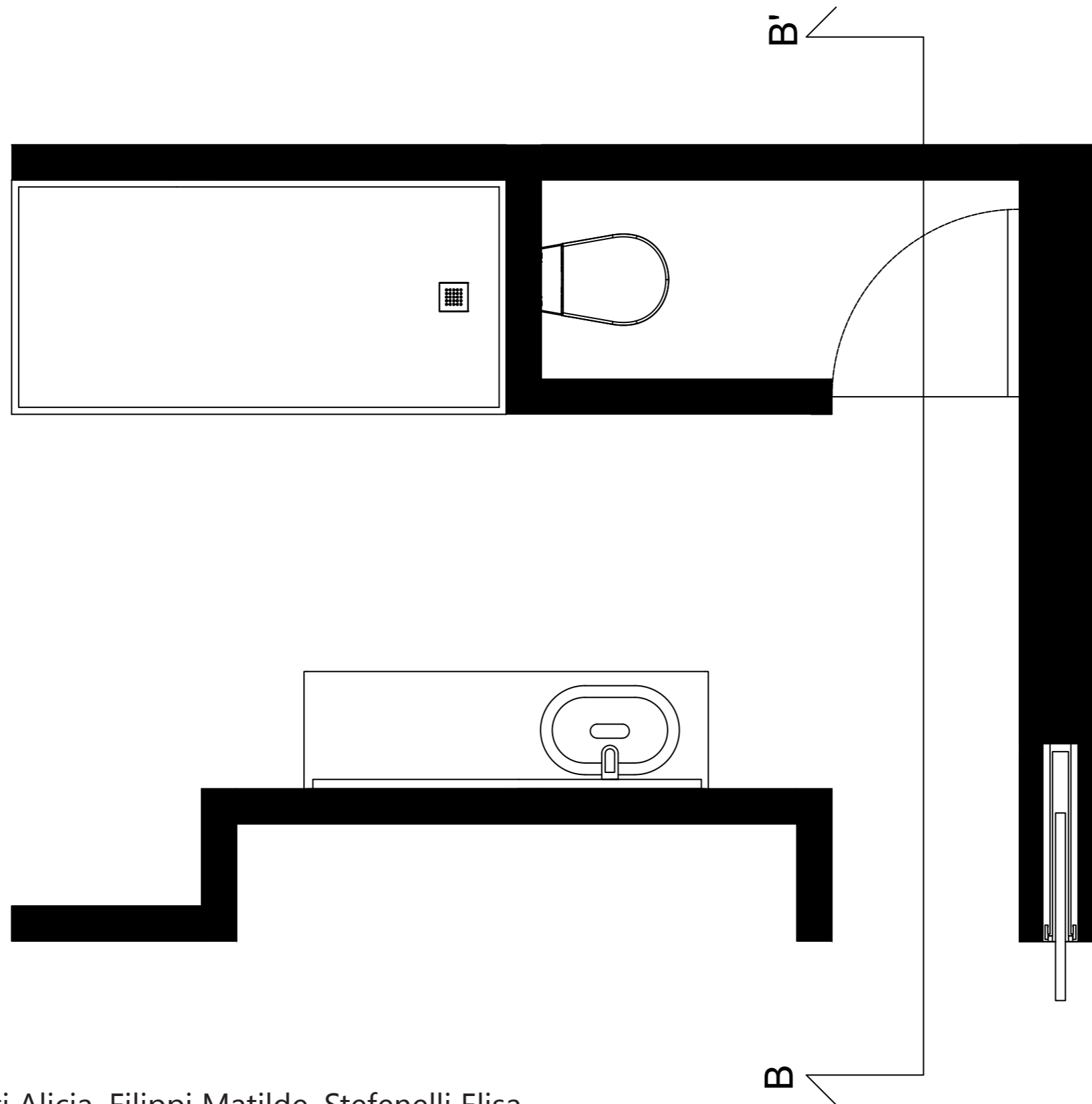
PROSPETTO CUCINA PRINCIPALE

scala 1:20



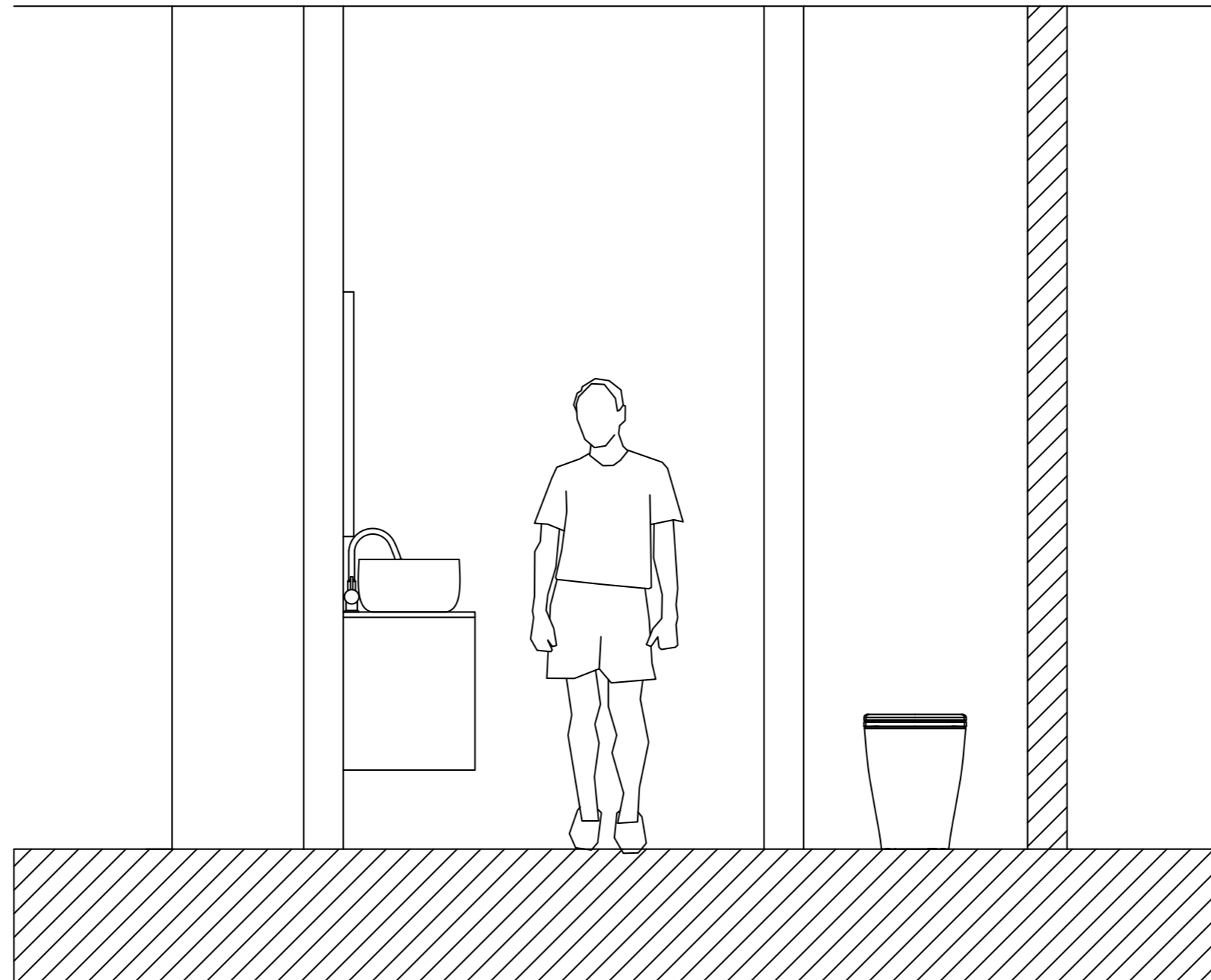
BAGNO PADRONALE

scala 1:20



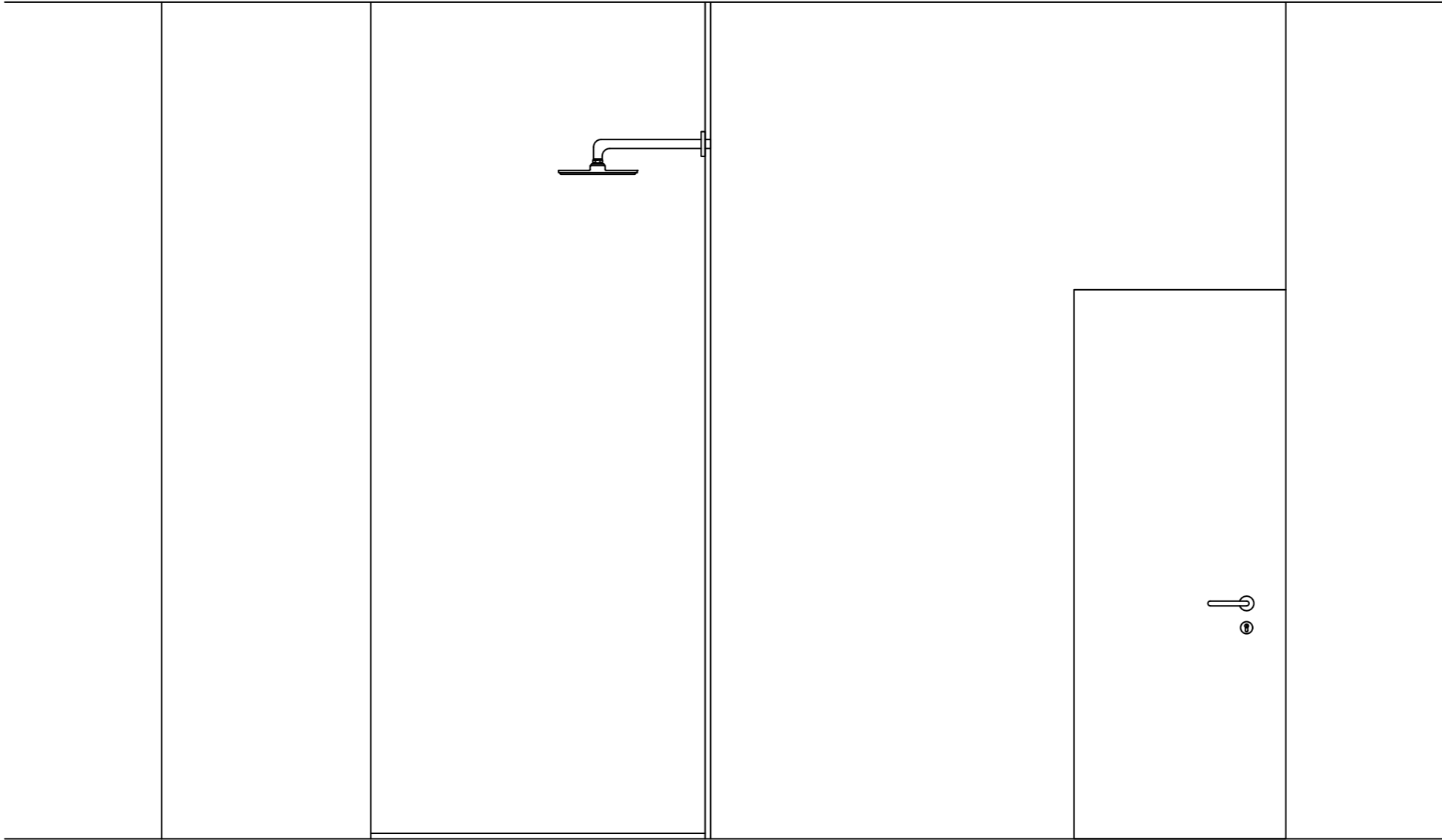
SEZIONE BAGNO PADRONALE B-B'

scala 1:20



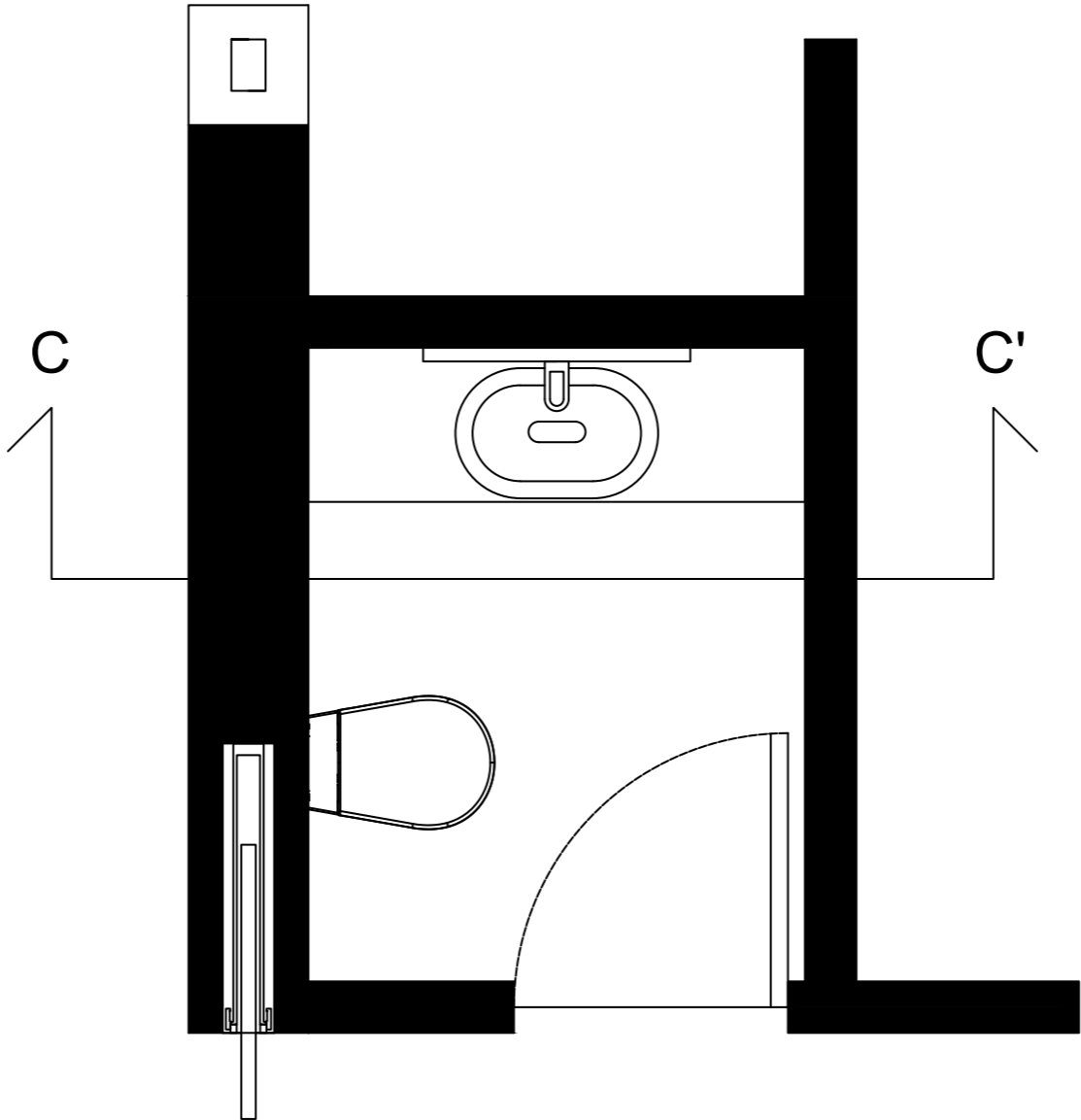
PROSPETTO BAGNO PADRONALE

scala 1:20



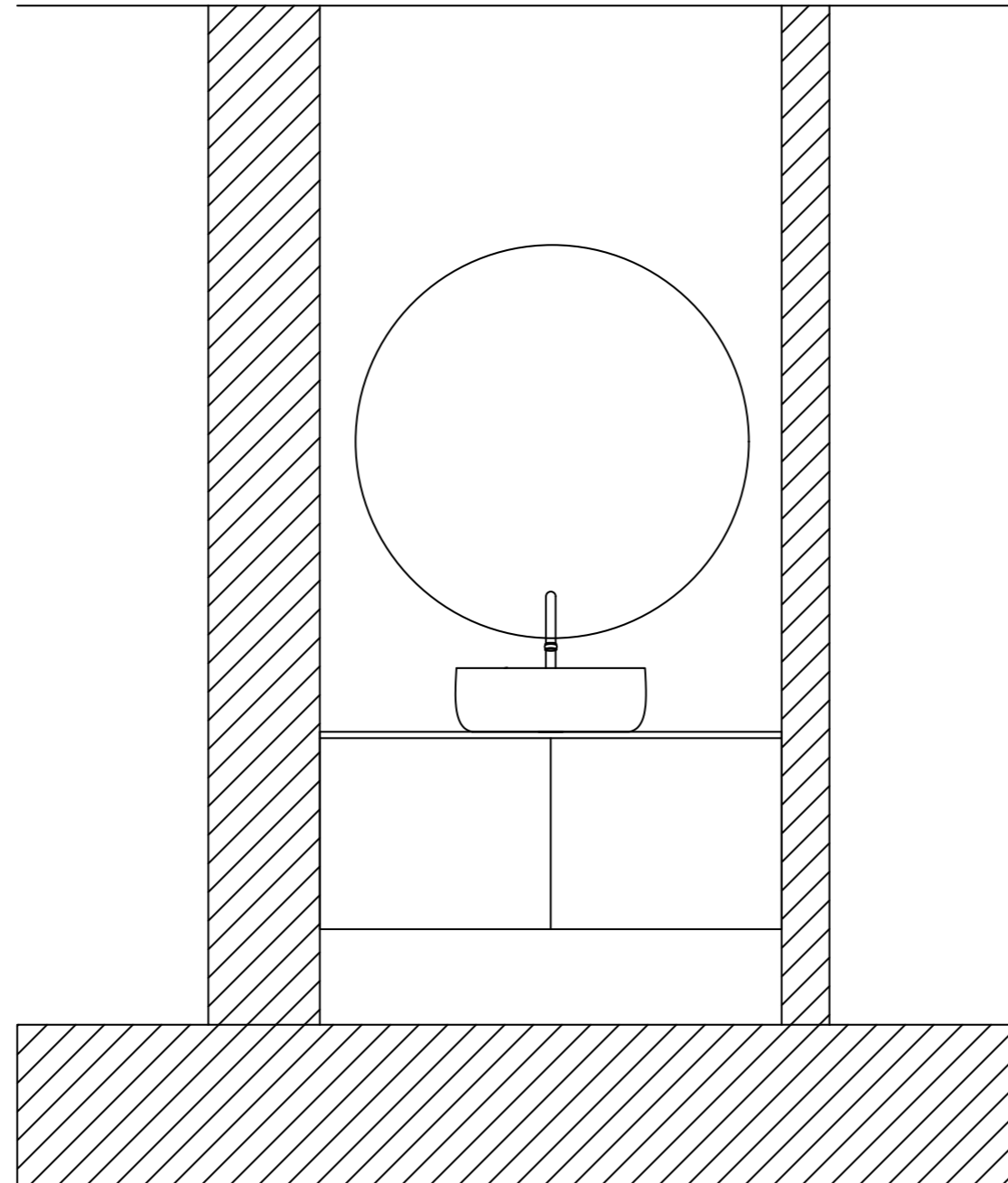
BAGNO DI SERVIZIO

scala 1:20



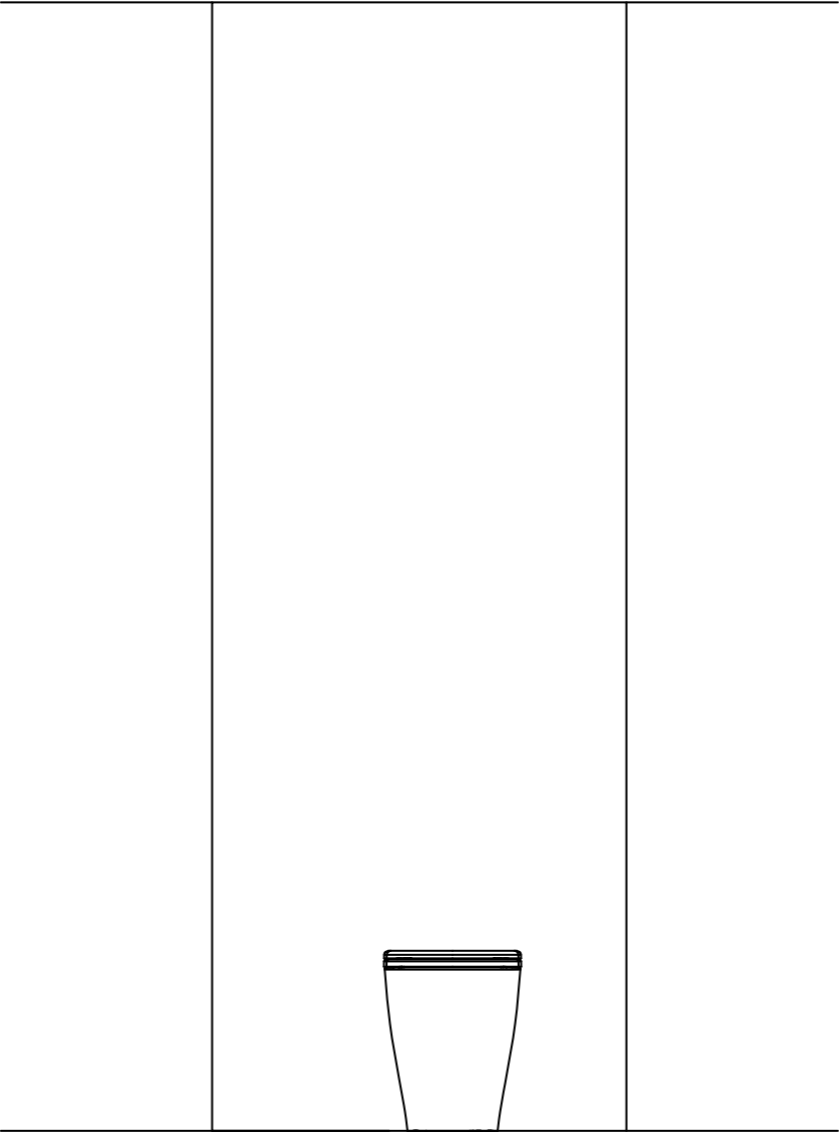
SEZIONE BAGNO DI SERVIZIO C-C'

scala 1:20



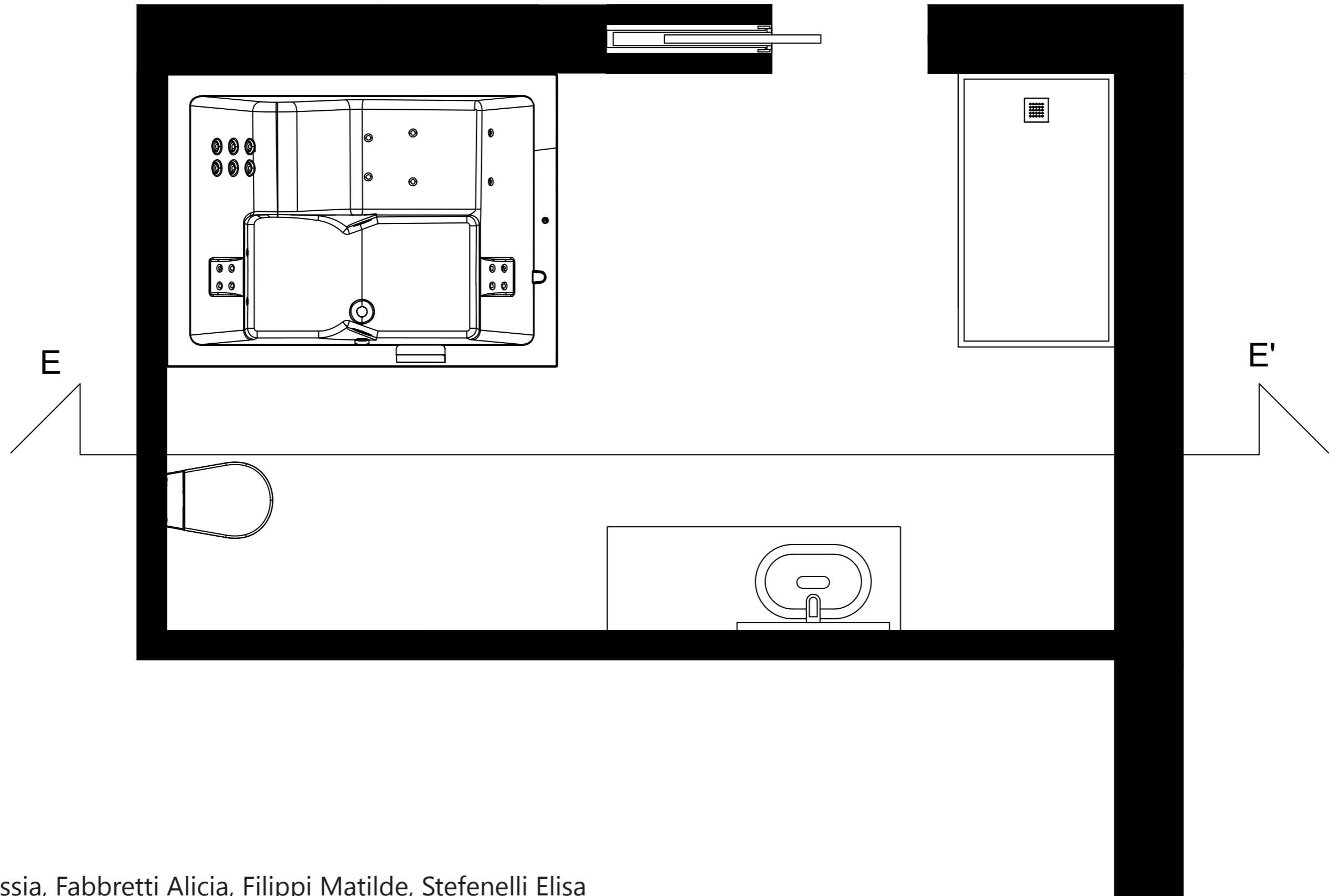
PROSPETTO BAGNO DI SERVIZIO

scala 1:20



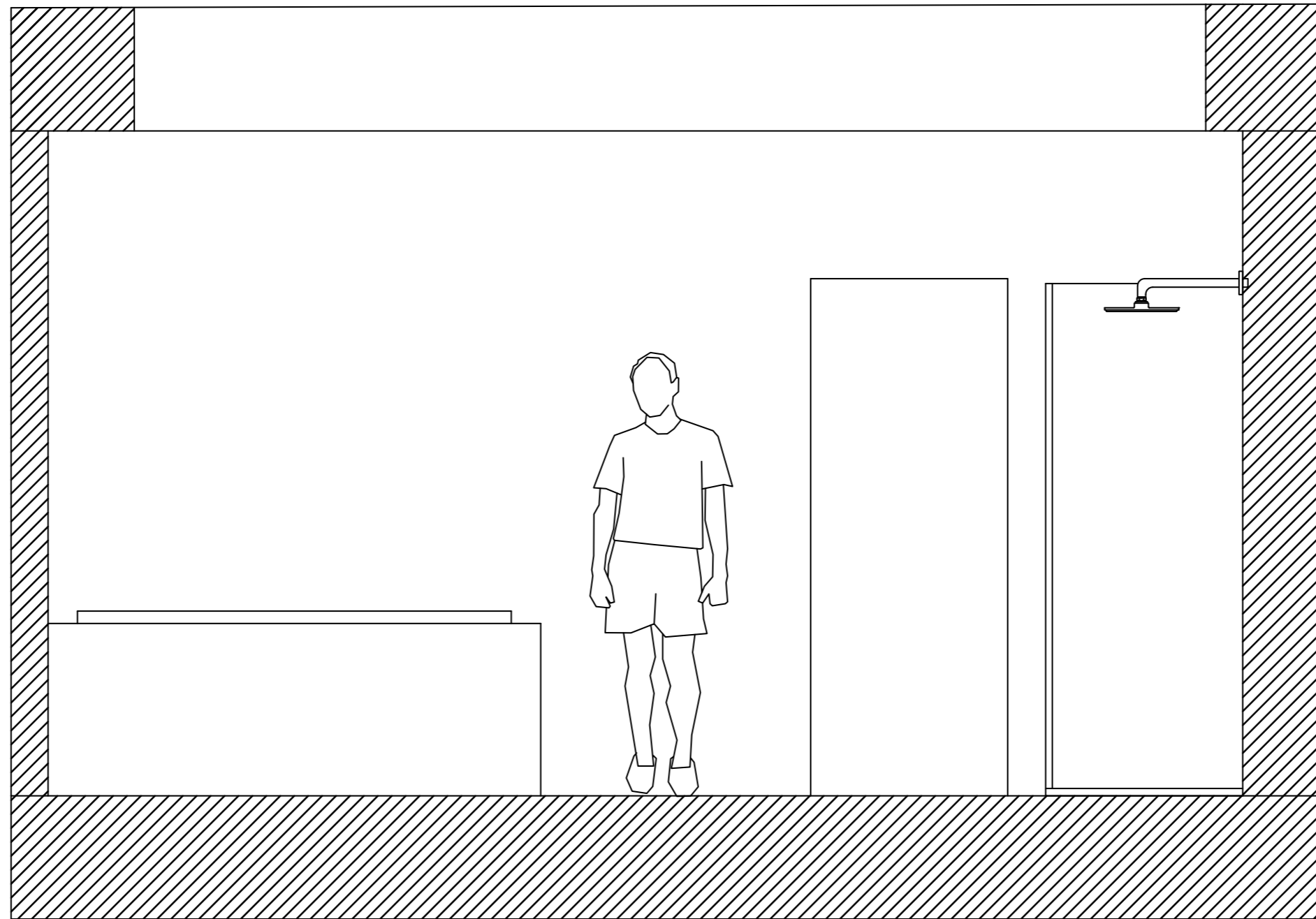
BAGNO FIGLI

scala 1:100



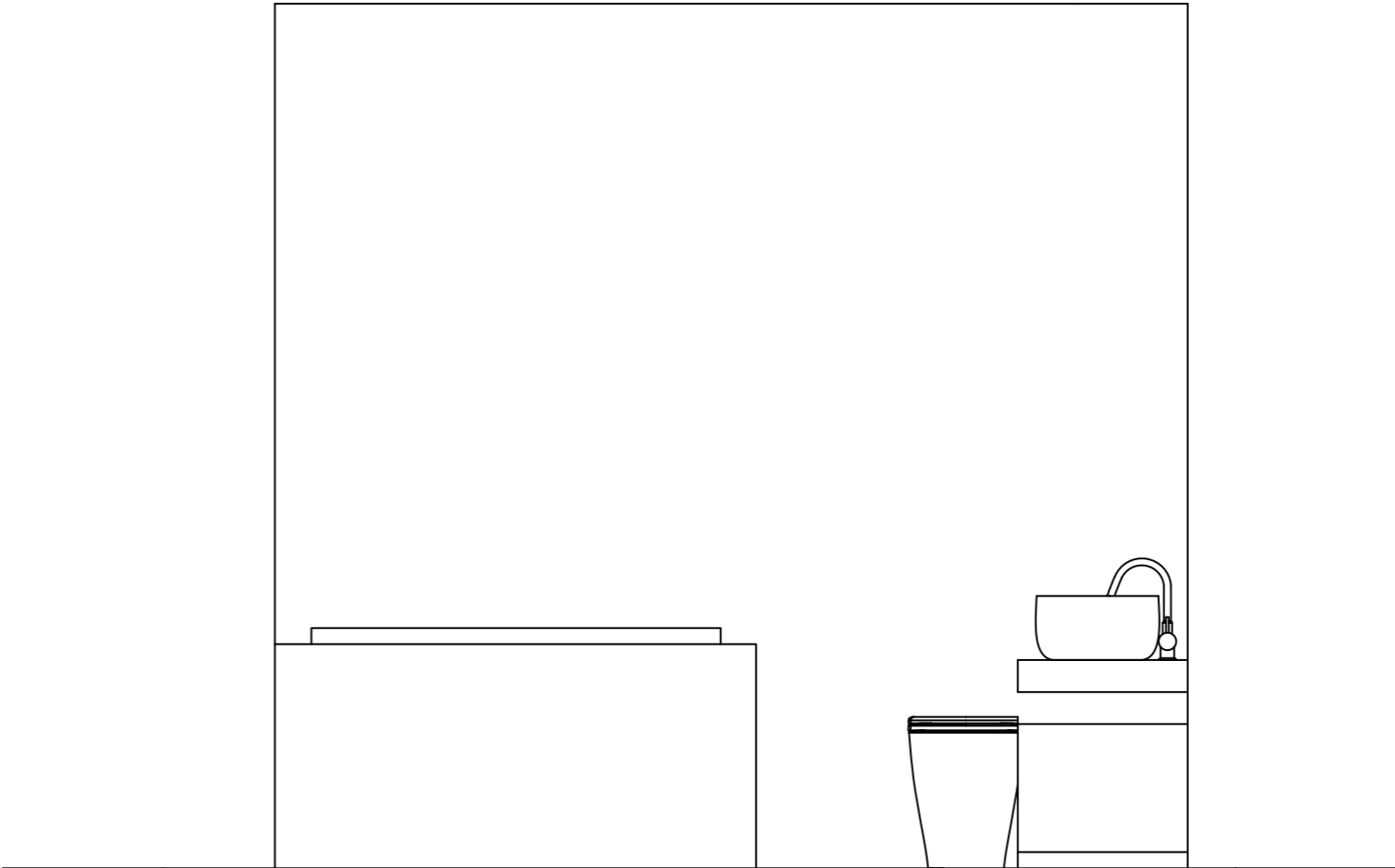
SEZIONE E - E' BAGNO FIGLI

scala 1:20



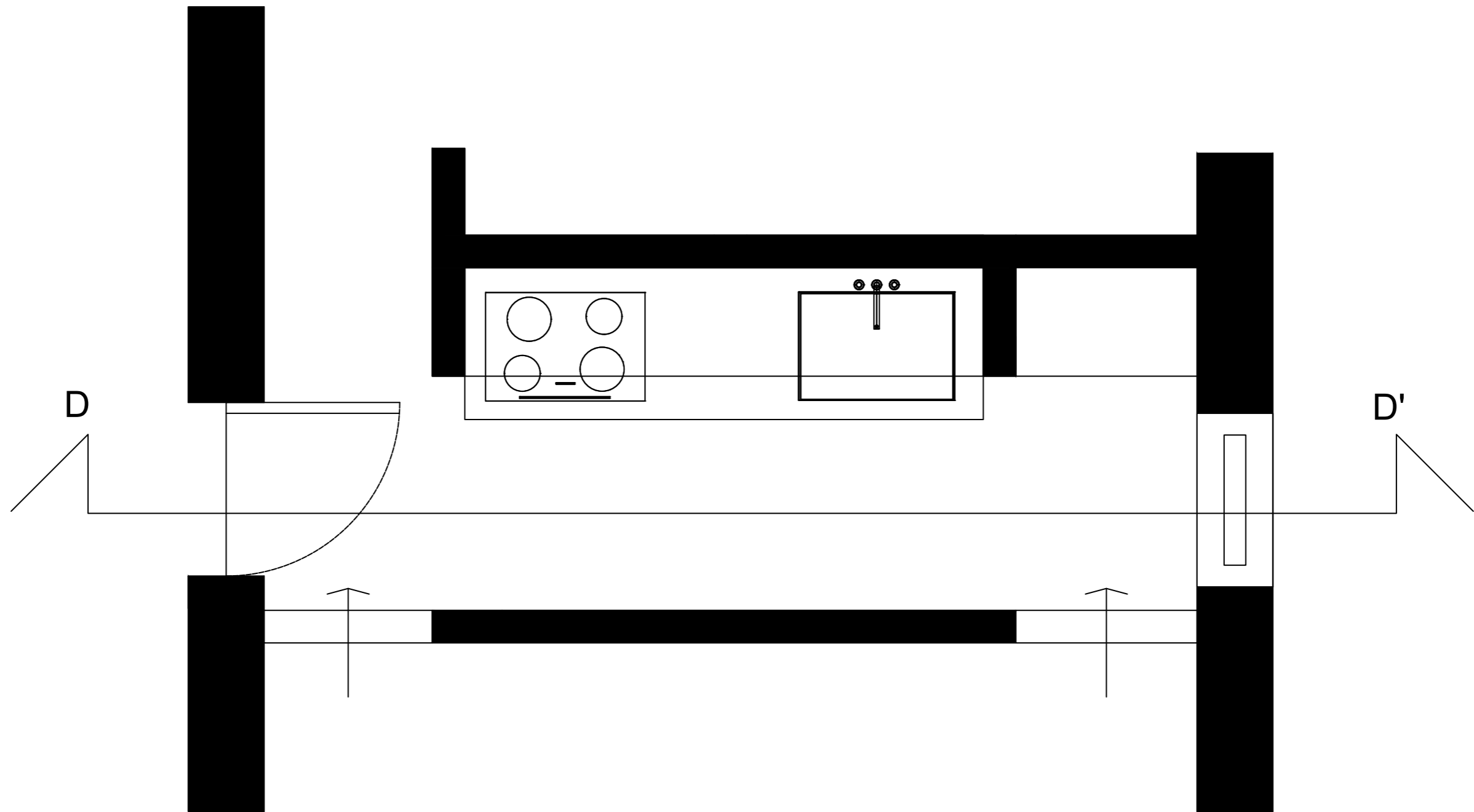
PROSPETTO BAGNO FIGLI

scala 1:100



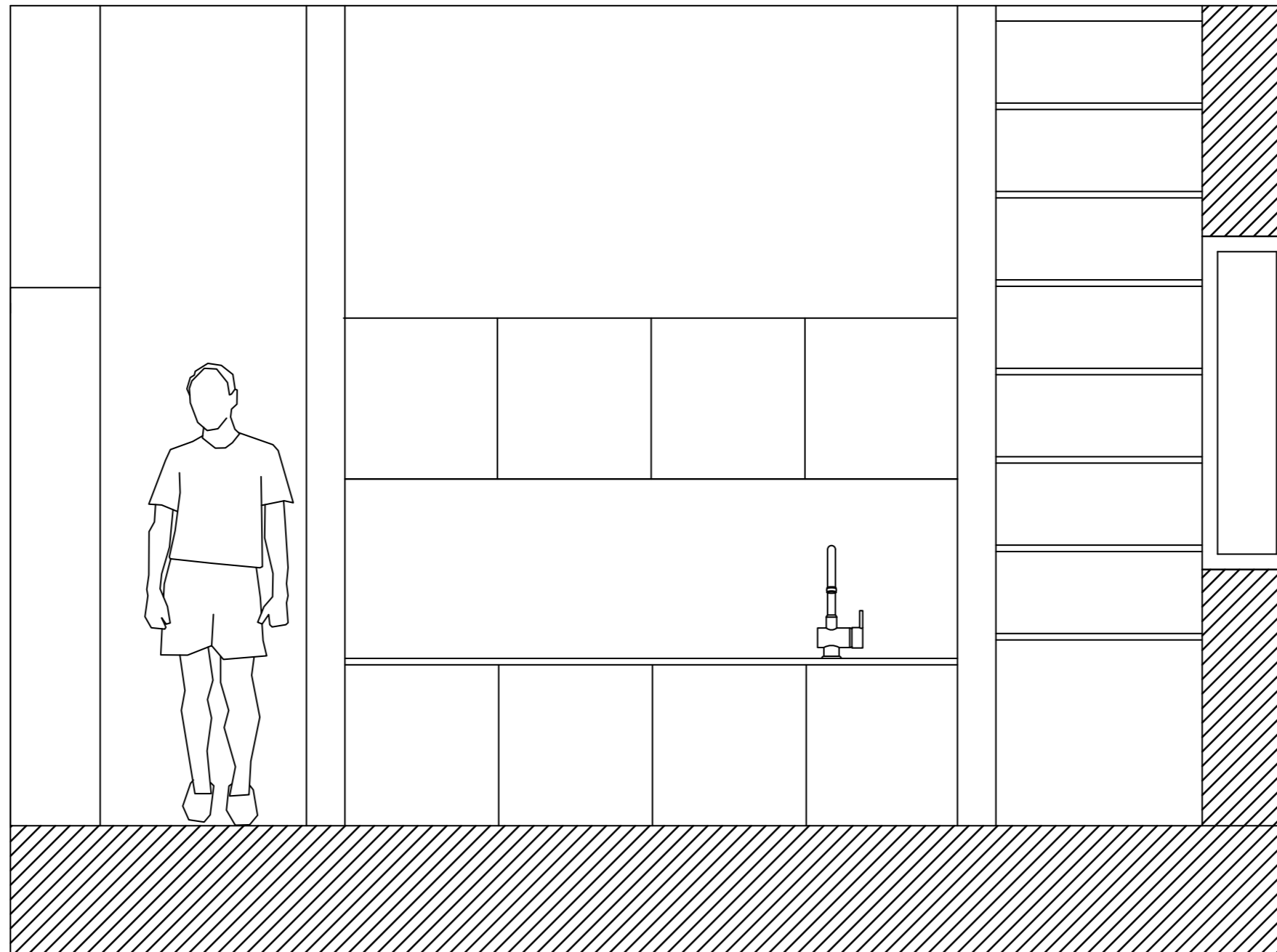
CUCINA DEPANDANCE

scala 1:20



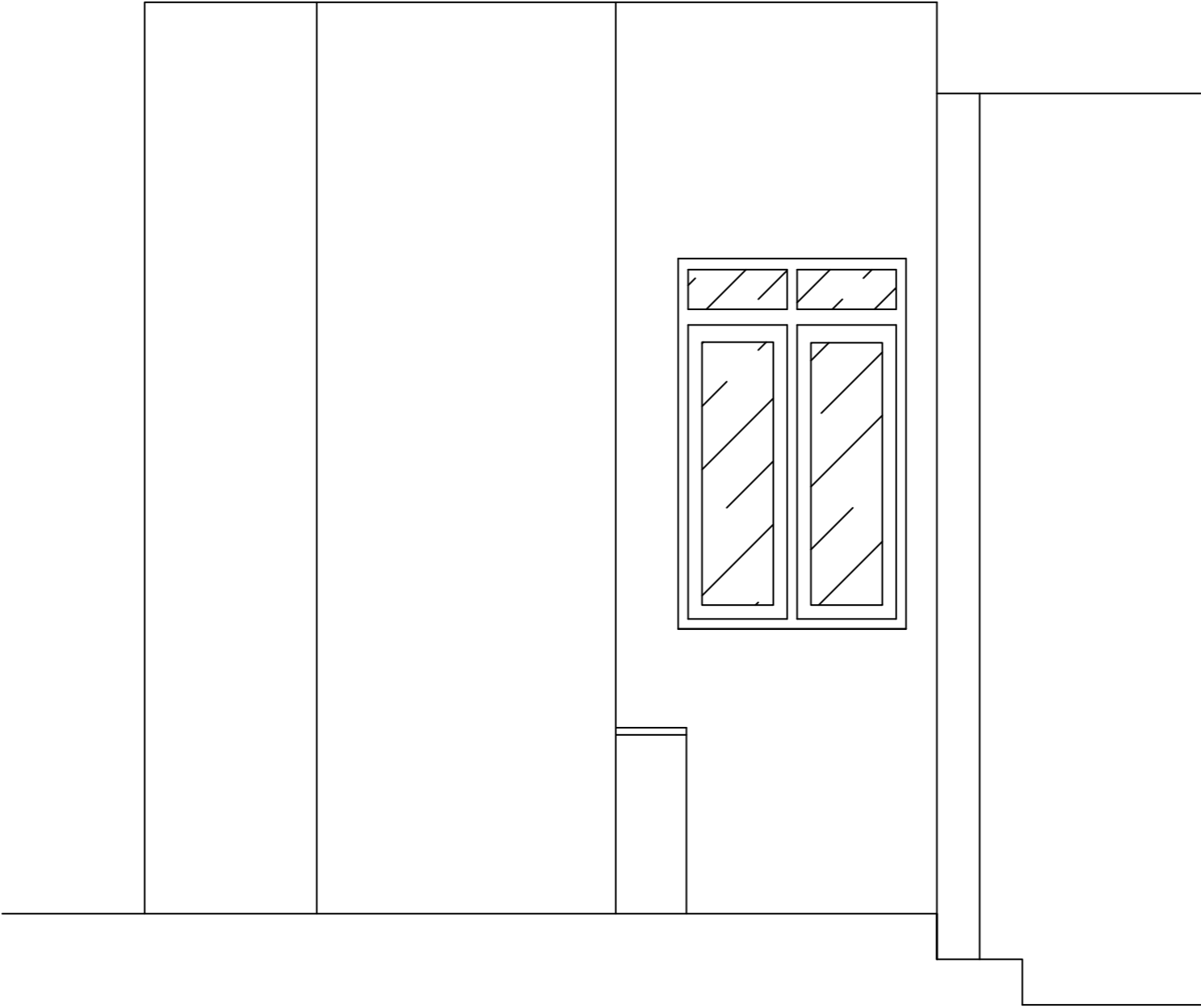
SEZIONE D - D' CUCINA DEPANDANCE

scala 1: 20



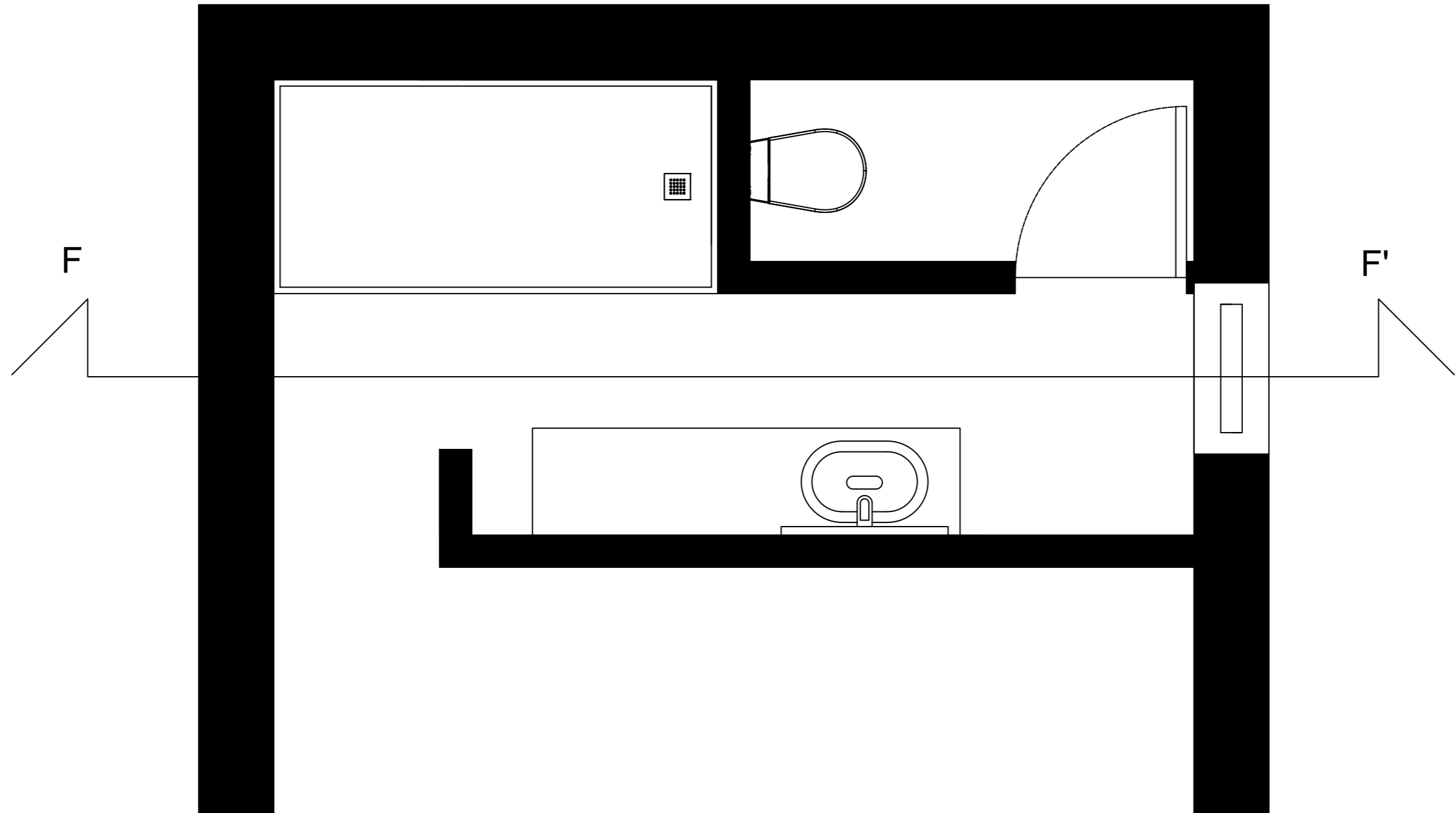
PROSPETTO CUCINA DEPANDANCE

scala 1:20



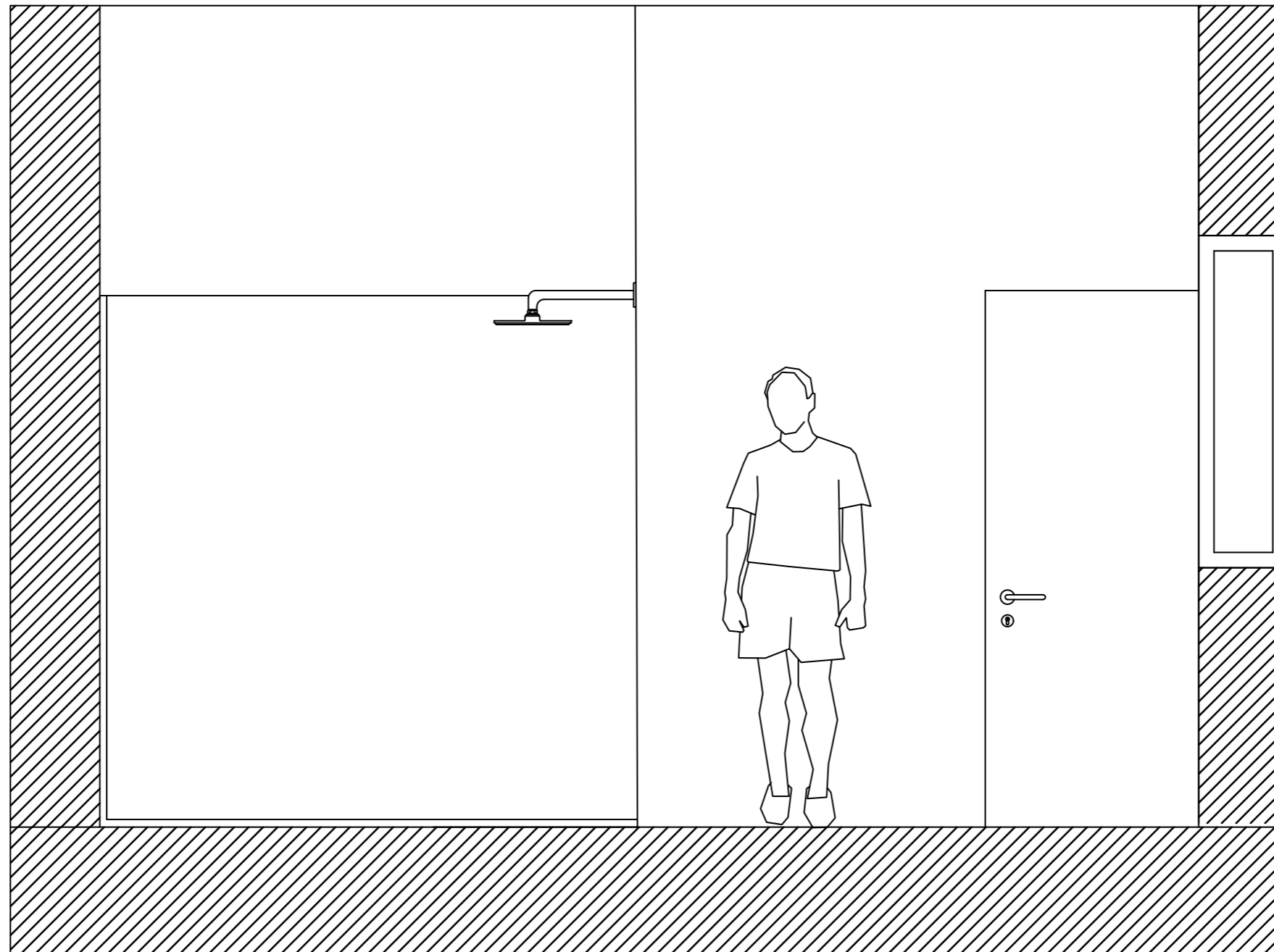
BAGNO DEPANDANCE

scala 1:20



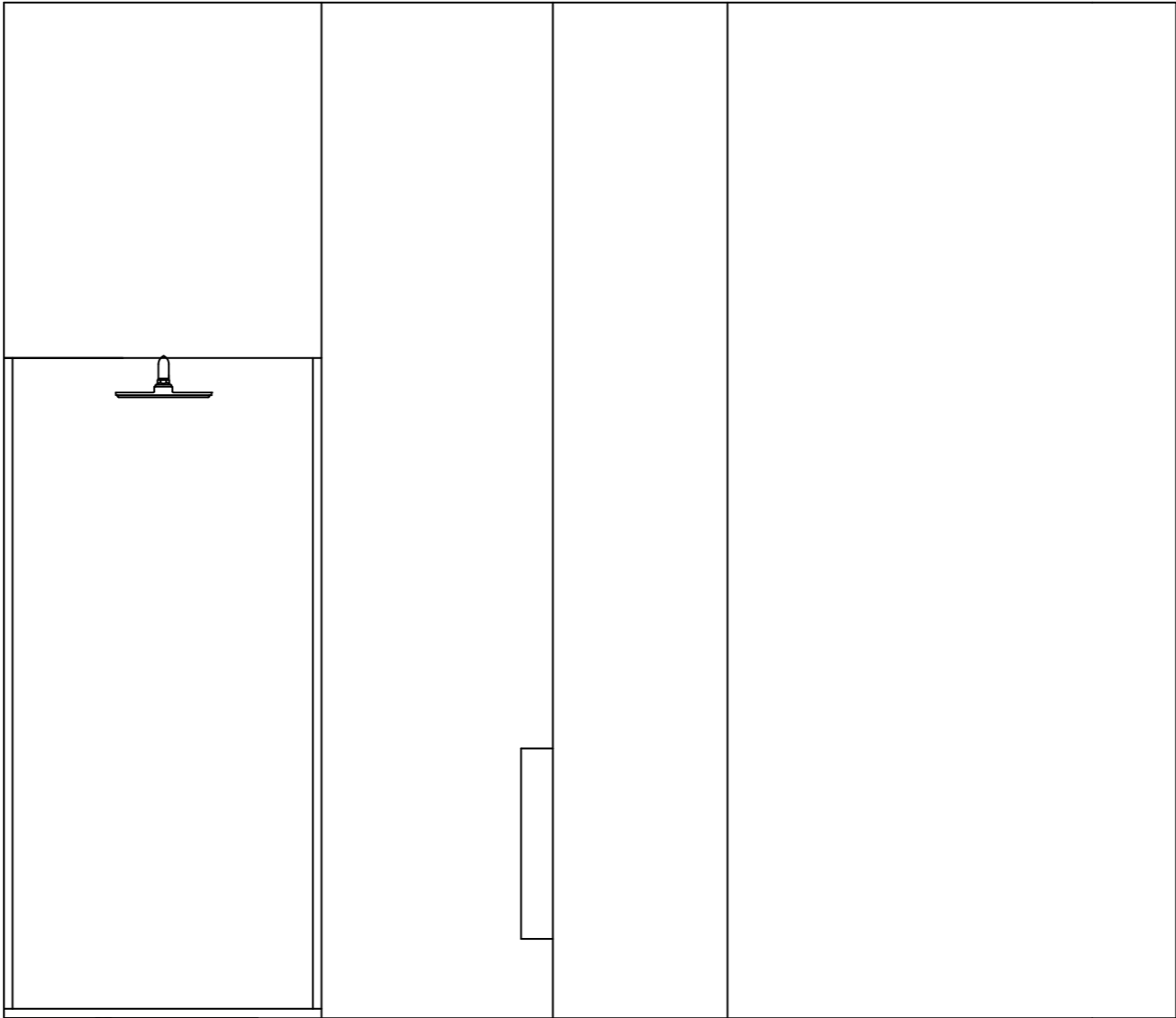
SEZIONE F - F' BAGNO DEPANDANCE

scala 1:20



PROSPETTO BAGNO DEPANDANCE

scala 1:20





Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025



 HOMESTYLER



 HOMESTYLER



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025



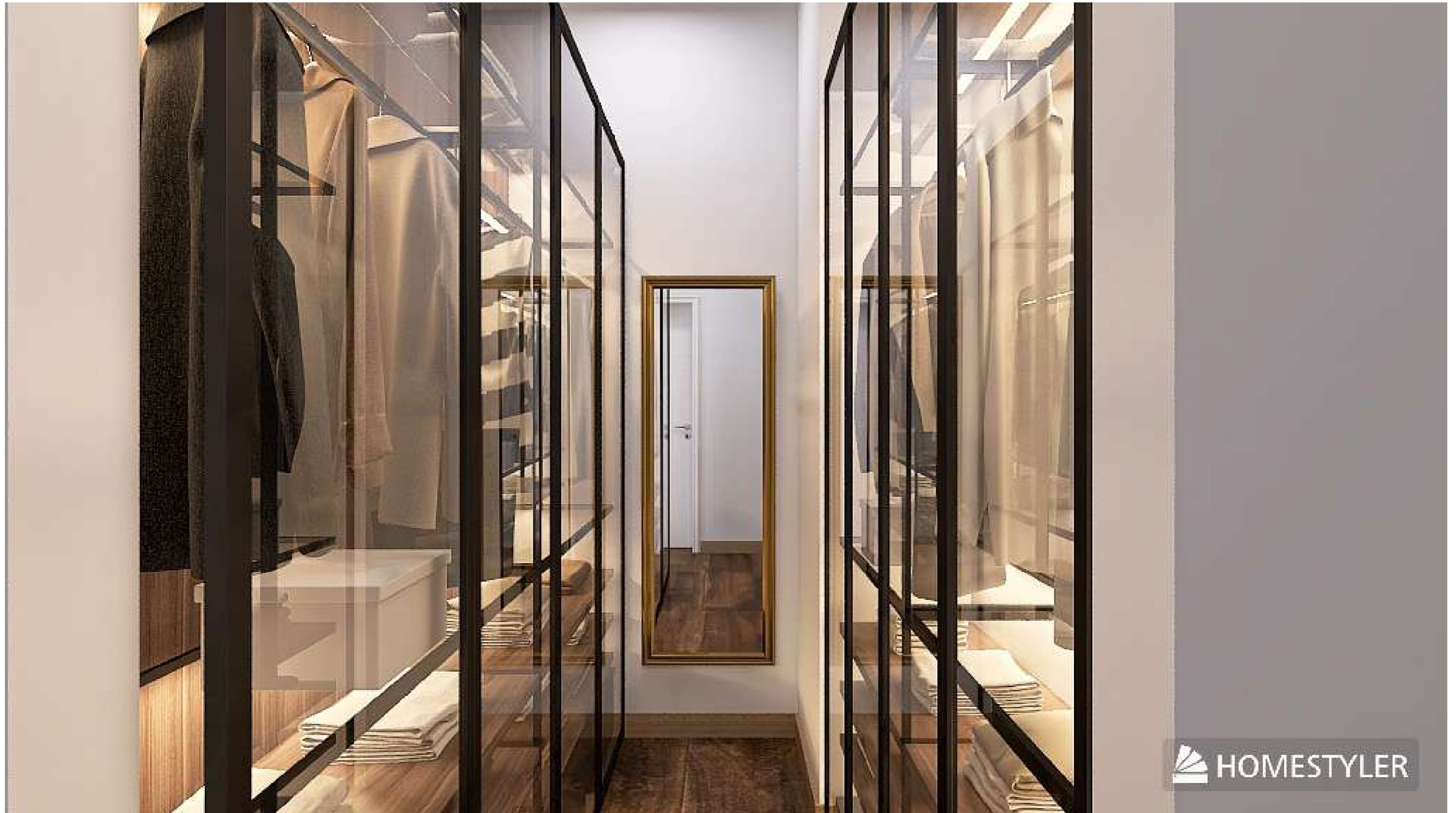
Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025



 HOMESTYLER





 HOMESTYLER



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025



 HOMESTYLER



 HOMESTYLER



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025







Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025



Bosetti Alessia, Fabbretti Alicia, Filippi Matilde, Stefenelli Elisa
Architettura d'Interni - Accademia di Belle Arti di Verona A.A. 2024/2025